1893
May 2
PaDeF

Vente des 2 et 3 Mai 1893

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. FRANÇOIS FAVRE

BIBLIOTHÉCAIRE DU CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1893

LA VENTE AURA LIEU

Les Mardi 2 et Mercredi 3 Mai 1893

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

NIL

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Mardi* 2 *Mai* 1893 . . . 1 à 142

DEUXIÈME VACATION. — *Mercredi* 3 *Mai* 1893. . . 143 à 273

Livres en Lots

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1893
May 2
PaPeF

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. FRANÇOIS FAVRE

Bibliothécaire
du Conservatoire national des Arts et Métiers.

THÉOLOGIE

1. La Bible, traduction de la Vulgate, par Le Maistre de Sacy : Ancien Testament. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. sur acier, demi-rel. v. brun.

2. Ouvrages de Renan, Strauss, Peyrat, Ramée, Bouteville et Feuerbach, sur le Christ, les Apôtres, la Religion. — Ens. 9 vol. in-8, br.

   Ernest Renan : Vie de Jésus, 1867; Les Apôtres. 1866. — Strauss. Nouvelle vie de Jésus, traduite de l'allemand par A. Nefftzer et Ch. Dollfus, 2 vol. — Peyrat. Histoire élémentaire et critique de Jésus, 1864. (*Envoi de l'auteur*). — Daniel Ramée. Action de Jesus sur le monde, 1864. — Boutteville. La Morale de l'Église et la Morale naturelle, 1866. (*Envoi de l'auteur.*) — Feuerbach. Essence du Christianisme; La Religion. Mort, Immortalité, Religion. Traduction de l'allemand par Joseph Roy, 1864, 2 vol.

3. Œuvres de Louis-Jean-Baptiste de Tourreil. Religion Fusionienne ou Doctrine de l'Universalisation réalisant le vrai Catholicisme. *Tours, Juliot*, 1879, gr. in-8, planches, demi-rel. bas. verte.

SCIENCES ET ARTS

4. Dictionnaire des Sciences philosophiques, par une Société de professeurs et de savants, sous la direction de M. Ad. Franck. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1875, fort vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

5. Annuaire philosophique, examen critique des travaux de Physiologie, de Métaphysique et de Morale accomplis dans l'année, par Louis-Auguste Martin. *Paris*, 1865-1871, 7 vol. in-8, br.

   Tomes I (1864) à VII (1870).

6. Victor Cousin : Premiers essais de Philosophie. — Philosophie sensualiste au XVIII^e siècle. — Philosophie écossaise. — Philosophie de Kant. — *Paris, Librairie nouvelle,* 1855-1857, 4 vol. in-8, demi-rel. v. marb. tr. peigne.

Lettre autographe de l'auteur ajoutée au troisième ouvrage.

7. Doctrine Saint-Simonienne. Exposition. *Paris, Librairie nouvelle,* 1854, in-8, demi-rel. v. br. tête dor. ébarbé. — Œuvres choisies de C.-H. de Saint-Simon, précédées d'un essai sur sa Doctrine. *Bruxelles,* 1859, 3 vol. in-12, portr. planches, br. — Ens. 4 vol.

La *Doctrine* est un des *sept* exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

8. E. Littré : Auguste Comte et la Philosophie positive. *Paris, Hachette,* 1864, in-8, br. — Fragments de Philosophie positive et de Sociologie contemporaine. *Paris,* 1876, in-8, br. — Conservation, Révolution et Positivisme. *Paris, Ladrange,* 1852, in-12, demi-rel. v. vert. — De la Déomanie au XIX^e siècle. Saint-Simon, Enfantin, Aug. Comte, Proudhon, par un Solitaire (Constantin Prévost) ; Proudhon jugé et traité selon ses doctrines métaphysiques, réfutation comico-sérieuse, par un Solitaire. *Paris,* 1858-1860, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, ébarbé. — Ens. 4 vol.

9. Traités de Philosophie, de Morale, de Sociologie, etc. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, br. ou demi-rel. ou cart.

Œuvres de Descartes, 1860. — Œuvres complètes de Spinoza, 1863-1884, 3 vol. — Traité de l'Esprit, par Helvétius, 1827. — De l'Esprit des Religions, par N. Bonneville, 1791, 2 vol. — Aphorismes sur la Sagesse dans la vie, par Arthur Schopenhauer, 1880. — Théorie de la Raison humaine, par Charles Bailly, 1853. — Des Facultés humaines et de leur développement par l'Éducation, par M^lle J. Marchef Girard, 1865. (*Envoi et lettre autog. de l'auteur.*) — Saint-Martin, le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits, son maître Martinez et leurs groupes, par M. Matter, 1862. — La Morale avant les philosophes, thèse par Louis Ménard, 1860. — Histoire de la Sagesse et du Goût, par M. Morel, 1864. — L'Hérédité psychologique, par Th. Ribot, 1882. — La Femme, essai de sociologie physiologique, par le D^r H. Thulié, 1885. (*Letre autog. de l'auteur.*)

10. Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire, publié sous la direction de F. Buisson. *Paris, Hachette,* 1882, 2 tomes en 4 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. peau de truie. — Rapport sur l'Instruction primaire à l'Exposition de Philadelphie en 1876, par F. Buisson. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1878, gr. in-8, br. (*Envoi de l'auteur.*) — Devoirs d'Écoliers américains, recueillis à l'Exposition de Philadelphie (1876), par F. Buisson, et traduits par A. Legrand. *Paris, Hachette,* 1877, in-12, cart. genre Bradel, ébarbé. (*Envoi de l'auteur.*) — Ens. 6 vol.

11. Dictionnaire des Professions ou Guide pour le choix d'un état, rédigé sous la direction de M. Edouard Charton. 3^e édition. *Paris, Hachette,* 1880, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun.

---

12. Œuvres de P.-J. Proudhon. *Paris, Dentu et Garnier ; Bruxelles,* 1849-1870, 24 vol. in-12, demi-rel. v. f. (*Rel. uniforme*) et 3 vol. in-8, demi-rel. — Ens. 27 vol.

Deux lettres autographes de l'auteur sont ajoutées à *La Guerre et la Paix* et *De la Justice dans la Révolution.*

13. Traités d'Économie politique et sociale de Proudhon, Bastiat, Villiaumé, Morin, Vacherot, Laboulaye, L. Blanc, Benjamin Franklin, etc. — Réunion de 23 vol. in-12 et in-8, br. ou demi-rel. v. et mar. ou cart.

14. Traités d'Économie politique, Finances, Impôts, etc. — Réunion de 11 vol. in-8, dont 9 br. et 1 en demi-rel. v. f.

Ad. Franck. Réformateurs et publicistes de l'Europe. Moyen âge, Renaissance. *Paris, Michel Lévy,* 1864, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé. — J.-J. Clamageran. Histoire de l'Impôt en France, 1867-1876, 3 vol. — A. Toubeau. La Répartition métrique des Im-

pôts, 2e partie : Le Relèvement de la Population, 1880. — Victor Cancalon. Histoire de l'Agriculture, 1857. — A. Bouron. Guerrre au crédit ou Considérations sur les dangers de l'Emprunt, 1868. — Victor Borie. Étude sur le Crédit agricole et le Crédit Foncier en France et à l'étranger, 1877. — Joseph Lair. Les Lois sur l'intérêt examinées au point de vue de l'Économie politique de l'histoire et du droit, 1864. — Armand Husson. Les Consommations de Paris, 2e édition, 1877. — Charles Dollfus. Le dix-neuvième siècle, 1865.

15. Traités d'Économie politique et sociale, Études sur les Révolution, sur les Socialisme, la Démocratie, l'Instruction publique, etc., par J.-A. Langlois, Justin Dromel, Georges Bell, Jules Barni, J.-P. Mazaroz, Guardia, comte Léon Tolstoï, P. Lacombe, etc. — Réunion de 16 vol. in-8 et in-12, br.

16. L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais, suivi de l'Homme de fer, songe (par Sébastien Mercier). *S. l.* 1787, 3 vol. in-8, 3 front. demi-rel. v. f.

---

17. Le Monde physique, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1881-1884, 5 vol. gr. in-8, planches en noir et en couleur, nombr. vignettes, br.

Le tome I est broché, les 4 autres volumes sont en livraisons.

18. L'Atmosphère. Description des grands phénomènes de la Nature, par Camille Flammarion. Ouvrage contenant 15 planches chromo-lithographiques et 228 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-8, planches en couleur, fig. br.

---

19. La Terre, description des phénomènes de la vie du globe, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1868-1869, 2 vol. gr. in-8, fig. et cartes, demi-rel. mar. olive, tête dor. ébarbé.

20. Arnold Boscowitz. Les Volcans et les Tremblements de terre, illustré de 16 gravures tirées en couleur et 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, fig. en noir et en couleur, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

21. La Vie végétale, histoire des plantes à l'usage des gens du monde, par Henry Emery. Ouvrage illustré de 420 gravures sur bois et de 10 planches en chromo-lithographie. *Paris, Hachette*, 1878, gr. in-8, pl. en couleur, nombr. fig. br.

22. L'Esprit des bêtes, par A. Toussenel, illustré par Emile Bayard. *Paris, Hetzel, s. d.* (1881), gr. in-8, front. fig. sur bois, demi-rel. peau de truie, tête dor. ébarbé.

23. L'Insecte, par J. Michelet. Nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8, fig. br.

24. Bernard Palissy : Œuvres complètes, avec Notes par Paul-Ant. Cap. *Paris, Dubochet*, 1844, in-12. — Les Œuvres publiées d'après les textes originaux avec Notice et Table par Anatole France. *Paris, Charavay*, 1880, in-8. — Bernard Palissy, étude sur sa vie et ses travaux, par Louis Audiat. *Paris, Didier*, 1868, in-12. — Ens. 3 vol. cart. perc. brune, genre Bradel. (*Cart. uniforme.*)

25. Annales de l'Institut national agronomique. Administration, Enseignement et Recherches. *Paris*, 1878-1890, 10 années en 11 volumes ou fascicules (numérotés) gr. in-8, planches, br. plus un supplément au n° 7.

Publié par le Ministère de l'Agriculture et du Commerce,

26. Histoire et statistique de la vigne et des grands vins de la Côte-d'Or, par J. Lavalle, avec le concours de MM. Joseph Garnier et Delarue. *Paris et Dijon*, 1855, in-8, et Album in-fol. contenant des vues lithogr. et un plan topographique des grands vignobles, demi-rel. chag. vert.

---

27. De la Physiognomonie. Texte, dessin, gravure, par J.-B. Delestre. *Paris, Renouard*, 1866, gr. in-8, fig. fac-similés d'écriture, demi-rel. peau de truie, tête dor. ébarbé.

28. Le Ciel. Notions élémentaires d'Astronomie physique, par Amédée Guillemin. Cinquième édition, augmentée et contenant 62 grandes planches, dont 22 tirées en couleur et 361 vignettes. *Paris, Hachette*, 1877, très grand in-8, planches en noir et en couleur, vignettes, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Envoi de l'auteur.

29. Les Comètes, par Amédée Guillemin. Ouvrage illustré par M. Rapine, Ph. Benoist et E. Guillemin de 78 figures et de 11 grandes planches. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, planches et fig. br. — Les Terres du Ciel, par Camille Flammarion. *Paris, Didier*, 1877, gr. in-8, fig. br. — Ens. 2 vol.

30. Encyclopédie militaire et maritime. Dictionnaire des armées de terre et de mer, chez tous les peuples et dans tous les temps, par le comte de Chesnel. Quatrième édition. *Paris, Le Chevalier*, 1865, 2 vol. gr. in-8, à 2 col. nombr. fig. et planches en couleur, cartes, br.

31. Sciences et Arts divers, Médecine, Chasse, Agriculture, Hygiène, Gymnastique, etc. — Réunion de 11 vol. in-8 et in-12, br. et reliés.

Les Secrets de la science, de l'industrie et de l'économie domestique, par le Dr A. Héraud, 1879. — Le Cerveau et ses fonctions, par J. Luys, 1876. — La Santé dans la famille, par le Dr André Lanteirès, 1888. (*Envoi de l'auteur.*). — Conquête du monde animal, par Louis Bourdeau, 1885. — Charles Jobey. La Chasse et la Table, *s. d.* — Physiologie du goût, par Brillat-Savarin, 1867. — Maison Rustique des Dames, par Mme C. Millet-Robinet, *S. d.* 2 vol. — La Gymnastique raisonnée, par Eugène Paz, 1876. (*Envoi de l'auteur.*) — La Locomotion. Histoire des chars, carrosses, omnibus et voitures de tous genres, par D. Ramée, 1856. — Histoire de la chaussure, de la cordonnerie et des cordonniers célèbres, par Charles Vincent : Antiquité 1861. (*Envoi de l'auteur.*)

32. Bibliothèque des Merveilles. *Paris, Hachette*, 22 vol. in-16, fig. br.

Les Forêts. Les Merveilles du feu. Les Villes retrouvées. Les Fossiles. Les Torpilles. La Verrerie. L'Air. Les Tapisseries. Le Sel. Les Fourmis. L'Ecorce terrestre. La Lumière. Les Siéges célèbres. Les Colosses. Les Moteurs. Les Merveilles de la céramique, 3 vol. La Chaleur. Histoire de l'Orfèvrerie. L'Electricité. Le Magnétisme.

33. Sciences occultes, Astrologie, Magnétisme, etc. — Réunion de 8 vol

Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eusèbe Salverte. 3e édition. *Paris, Baillère*, 1856, in-8, demi rel. mar. bleu, tête dor ébarbé. — La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge, par L.-F.-Alfred Maury. *Paris, Didier*, 1860, in-12, demi-rel. chag. bleu. — Histoire du Merveilleux dans les temps modernes, par Louis Figuier. *Paris, Hachette*, 1860, 4 vol. in-18, br. — Mesmer, le magnétisme, les tables tournantes et les esprits, par Ernest Bersot. *Paris, Hachette*, 1879, in-18, br. — Hermès Trismégiste, traduction complète, précédée d'une Etude sur l'origine des Livres hermétiques, par Louis Ménard. *Paris. Didier*, 1866, in-8, br.

---

34. Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers... par l'abbé Jaubert. *Paris, Didot*, 1773, 5 vol. in-8, fig. bas. marb. dos orné.

Le tome V contient un *Vocabulaire technique.*

35. Annales du Conservatoire des Arts et Métiers, publiées par les professeurs. *Paris, Gauthier-Villars*, 1889-1892, 4 tomes en 16 fascicules in-8, planches et fig. br.

Deuxième série : Années 1889, 1890, 1891 et 1892. On a ajouté : Recueil des Lois, Décrets, Ordonnances, etc., relatifs à l'origine, à l'institution, à l'organisation et à la direction du Conservatoire national des Arts et Métiers. *Paris, Imprimerie nationale*, 1889, gr. in-8, demi-rel. v. f.

36. Les Arts du Bois, des Tissus et du Papier. Reproduction des principaux objets d'art exposés en 1882 à la 7e Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs. Ouvrage contenant 338 illustrations. *Paris, Quantin*, 1883, gr. in-4, fig. br.

Etudes sur le Mobilier national et privé, les Tapisseries, Tissus, Objets orientaux, Livres et Reliures, Gravures, Papiers peints.

37. Monographie de la Condition des Soies de Lyon, par M. Adrien Perret. *Lyon, Pitrat*, 1878, gr. in-8, br.

Publié par ordre de la Chambre de Commerce de Lyon.

38. Manuel du Collectionneur des Faïences anciennes. Ouvrage initiant les amateurs et les gens du monde à la connaissance rapide des faïences anciennes françaises et étrangères, par Ris-Paquot. 56 sujets en couleurs retouchés à la main et plus de 90 dessins et monogrammes en noir dans le texte. *Amiens* et *Paris*, 1877-1878, gr. in-8, fig. en noir et couleur, br.

39. Champfleury. Histoire des Faïences patriotiques sous la Révolution. *Paris, Dentu*, 1867, in-8, fig. br.

40. Le Livre de Cuisine, par Jules Gouffé, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine, avec 25 planches en chromo-lithographie et 161 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. Deuxième édition. *Paris, Hachette*, 1870, gr. in-8, fig. en couleur et vignettes, demi-rel. v. marb. tr. marb.

---

41. Leçons d'Armes, par Cordelois. Du Duel et de l'Assaut. Edition illustrée de 28 planches et de 42 figures gravées sur acier par M. Brown. *Paris*, 1862, gr. in-8, portrait et planches, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Envoi et lettre autographe de l'auteur.

42. Leçons d'Armes, par Cordelois. Du Duel et de l'Assaut, théorie complète sur l'art de l'escrime. 2e édition, illustrée de 28 planches et de 42 figures gravées sur acier par M. Brown. *Paris, Dumaine*, 1872, gr. in-8, portrait par Chenet, planches, demi-rel. chag. br.

Envoi de l'auteur.

43. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts méchaniques avec leur explication. *Paris, Briasson*, 1765, in-fol. demi-rel. chag. brun.

Escrime : 15 pp. de texte à 2 col. et 15 planches contenant 52 figures gravées par Prévost, Defehrt, Lachaussée.

44. Essai sur le Duel, par le comte de Chatauvillard. *Paris, Bohaire*, 1836, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

45. Traités sur l'Escrime et sur le Duel :

Emile Colombey. Histoire anecdotique du Duel dans tous les temps et dans tous les pays. *Paris, Hetzel. s. d.* in-12, demi-rel. chag. bleu. (*Lettre et envoi autogr. de l'auteur ajoutés.*) — Du Duel considéré sous le rapport de la morale, de l'histoire, de la législation... par Ch. Bataillard, etc. *Paris*, 1829. in-8, demi rel. v. f. — Témoin dans un Duel, ou la vérité sur le procès Victor d'Equevilly. *Francfort-sur-le-Mein*, 1848, in-8, tableau généalogique, demi-rel. v. r. — Nouveau manuel complet d'Escrime, par Lafaugère. *Paris, Roret*, 1838, in-16, planches, demi rel. chag. vert. — Instruction pour l'enseignement préparatoire de l'Escrime à l'épée. *Paris, Dumaine*, 1866, in-16 et 39 pp. fig. cart.

BEAUX-ARTS

46. Etudes sur les Beaux-Arts, Biographies, Catalogues, etc. — Ens. 11 vol. br. et reliés.

Charles Clément. Etudes sur les Beaux-Arts en France. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-12, *papier de Hollande*, demi-rel. mar. vert. tête dor. ébarbé. — Charles Clément. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-12, demi-rel. mar. vert. — Mémoires de Benvenuto Cellini, 1875. — Viollet-le-Duc et son Œuvre dessiné, par Claude Sauvageot. *Paris, Morel*, 1880, in-4, br. — Notice sur G. Régamey, par Ernest Chesneau, 1879. — Notice biographique sur A.-F. Sergent, graveur, par Noël Parfait. 1848. — Première Exposition, 1881. Tentures artistiques. Catalogue illustré, 1881. — Catalogue de l'Exposition rétrospective de l'Art japonais, organisée par M. Louis Gonse, 1883. — Atelier de Louis Leloir. Objets d'art et de curiosité. 1884. — L'Année artistique, par Victor Champier. *Année* 1878, etc.

47. Histoire de l'Art pendant la Renaissance, par Eugène Müntz : I. Italie : Les Primitifs. — Italie : L'Age d'Or. — *Paris, Hachette*, 1889-1891, 2 vol. gr. in-8, nombr. planches en noir et en couleur, fig. cartes, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

48. Enseignement du Dessin par les solides. Atlas explicatif de 58 planches lithographiées, avec texte illustré de 341 figures, par Claude Sauvageot. *Paris, Delagrave*, 1882, 1 vol. in-4 de texte avec fig. br. et atlas in-4, planches en noir et en couleurs, cart.

49. Musée de Peinture et de Sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des Notices par Louis et René Ménard. *Paris, Morel*, 1872, 10 vol. in-12, planches gravées au trait et montées sur onglets, br.

50. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France, suivie d'indications pour former une collection d'estampes, par Georges Duplessis, contenant 73 reproductions de gravures anciennes. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-8, planches, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

51. Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII^e^ siècle, par J. Quicherat. Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. *Paris, Hachette*, 1875, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

---

52. Encyclopédie d'architecture. Revue des travaux publics et particuliers. *Paris, Morel, Librairies-Imprimeries réunies*, 1878-1892, in-fol. planches et fig. en livraisons

Années 1878 à 1892. — La Revue est mensuelle (12 livraisons par an) jusqu'au 30 juin 1888, et elle paraît deux fois par mois (24 livraisons par an) à partir du 1^er^ juillet 1888. Les livraisons 5 et 6 (septembre) de 1892 manquent.

Il y eut un arrêt dans la publication de cette Revue du 31 décembre 1885 au 1^er^ juillet 1886. A partir de 1886 les années de publication vont du 1^er^ juillet au 30 juin.

53. Gazette des Architectes et du Bâtiment. Annuaire de l'Architecte et du Constructeur. Revue hebdomadaire. *Paris, Morel et Librairie des imprimeries réunies*, 1877-1886, 10 vol. gr. in-4, fig. cart. dos de toile.

54. L'Art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Fondé par M. Emile Reiber, publié sous la direction de M. C. Sauvageot et P. Gélis-

Didot. *Paris, Morel et Librairies-Imprimeries réunies*, 1874-1892, 19 années en feuilles gr. in-fol.

Années 1874 (de la 13e année) à 1892 (31e année).
Ces 19 années sont complètes, sauf pour l'année 1882 qui est incomplète du n° 531 (30 juillet) et qui a le n° 530 (15 juillet) en double.

55. Revue des Arts décoratifs. *Paris, Quantin*, 1880-1881, in-4, planches et fig. br.

Première année 1880-1881.

56. Notes de voyage d'un Architecte dans le nord-ouest de l'Europe, par Félix Narjoux. Croquis et descriptions. *Paris, Morel*, 1876, gr. in-8, planches et vignettes, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

57. Le Palais de Justice de Paris, par Félix Narjoux. *Paris, Morel*, 1880, in-fol. de 44 pp. de texte avec fig. et 22 planches, le tout monté sur onglets, cart. perc. r. tête dor.

Extrait de *Paris : Monuments élevés par la ville*, 1850-1880.

58. Félix Narjoux : Les Écoles publiques en France et en Angleterre, en Belgique et en Hollande, en Suisse. Construction et Installation. *Paris, Morel*, 1877-1879, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, fil. tête dor. ébarbé.

59. Architecture et décoration turques au XVe siècle, par Léon Parvillée, avec une Préface de E. Viollet-le-Duc. *Paris, Morel*, 1874, in-fol. en feuilles dans un carton.

Titre, table des planches, 4 pp. de préface, 16 pp. de texte avec figures, et 50 planches en noir et en couleur.
Envoi de l'auteur. Coin déchiré à la planche 50.

60. Ornements Vénitiens, Hindous, Russes, etc. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol. de 4 livraisons dans un carton.

Faux titre, titre, 2 ff. de texte avec table et 40 planches en chromo-lithographie plusieurs rehaussées d'or et d'argent.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient.*

61. Ornements Turcs. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol. de 3 livraisons dans un carton.

Faux titre et titre, 2 ff. de texte avec table, et 30 planches en chromo-lithographie. Les planches 1-2 sont tirées sur une feuille de double grandeur.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient.*

62. Ornements de la Perse. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, gravés par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1880, gr. in-fol. de 5 livraisons dans un carton.

Faux titre et titre, 1 avis des éditeurs et 60 planches, dont 56 en litho-chromie, plusieurs rehaussées d'or et d'argent et 4 en noir sur CHINE.
Les planches 52-53 sont tirées sur une feuille de format double grandeur, de même que les planches 59-60.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient.*

63. Stamboul, Mœurs et Costumes, par Preziosi. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol. de 6 livraisons dans un carton.

Faux titre, titre, 2 ff. de texte avec table, et 28 planches en chromo-lithographie.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient.*

64. Ornements Arabes. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1882, gr. in-fol. de 4 livraisons dans un carton.

Faux titre, titre, 2 ff. de texte avec table, et 40 planches en chromolithographie, plusieurs rehaussées d'or.
De *l'Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient.*.

65. Le Caire. Mœurs et costumes, par Preziosi. *Paris, Canson*, 1883, gr. in-fol. de 4 livraisons dans un carton.

Faux titre, titre, 2 ff. de texte avec table, et 20 planches en chromolithographie.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient*.

66. Ornements de la Chine. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1883, gr. in fol. de 4 livraisons dans un carton.

Faux titre, titre, 2 ff. de texte avec table et 40 planches en chromolithographie, plusieurs rehaussées d'or. Les planches 32-33 sont tirées sur une feuille de double grandeur.
De l'*Encyclopédie des Arts décoratifs de l'Orient*.

67. Ornements du Japon. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie, par E. Collinot et A. de Beaumont. *Paris, Canson*, 1882, gr. in-fol. de 4 livraisons dans un carton.

Livraisons I, II et III comprenant le faux titre, titre, 2 ff. de texte avec la table, et 30 planches en chromolithographie.
La 4e livraison manque, la 2e est en double.

68. Histoire du Mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux, par Albert Jacquemart, avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques, procédé Gillot, par Jules Jacquemart. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

69. Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1743, 6 vol. in-fol. bas. ant.

Exemplaire en mauvais état.

70. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage. Avec les origines françoises de M. de Caseneuve, les additions... etc. Le tout mis en ordre par A. F. Jault. Auquel on a ajouté le Dictionnaire des termes du vieux françois de Borel. *Paris*, 1750, 3 parties en 2 vol. in-fol. demi-rel. v. f.

La meilleure édition et la plus recherchée.
Cachet sur les titres.

71. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. *Paris, Firmin Didot*, 1835, 2 vol. — Supplément. *Paris, Barba*, 1836, 1 vol. — Ens. 3 vol in-4 à 3 col. demi-rel. bas. bleue.

72. Dictionnaire de l'Académie française. Septième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, 2 vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. vert, tr. peigne.

73. Dictionnaire national ou Dictionnaire universel de la langue française, par M. Bescherelle aîné. *Paris*, 1853, 2 vol. in-4 à 4 col. demi-rel. bas. f. avec coins.

74. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré, 2 tomes en 4 vol. — Supplément, 1 vol. — *Paris, Hachette*, 1863-1877. — Ens. 5 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. La Vall. tr. peigne.

75. Dictionnaire général de la langue française, du commencement du XVII^e siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue, par MM. Adolphe Hatzfeld et Ars. Darmesteter, avec le concours de M. Ant. Thomas. *Paris, Delagrave, s. d.* 9 fascicules in-4 à 2 col. br.

Fascicules I à IX (A. DÉSARTICULER).

76. Dictionnaire de la langue française. Abrégé du Dictionnaire de E. Littré par A. Beaujean. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert. — Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par M. Guizot. Cinquième édition. *Paris, Didier,* 1859, in-8, demi-rel. chag. vert. — Dictionnaire des termes techniques de la science, de l'industrie, des lettres et des arts, par Alfred Souviron. *Paris, Hetzel,* in-12, demi-rel. v. f. — Ens. 3 vol.

Envoi de l'auteur au premier ouvrage.

77. Dictionnaire des synonymes de la langue française, avec une introduction sur la théorie des synonymies, par M. Lafaye. Deuxième édition, suivie d'un supplément. *Paris, Hachette,* 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. peau de truie.

78. Études de Linguistique; Grammaires. — Ens. 5 vol. in-8 et in-12, cart. et br.

La Linguistique, par Abel Hovelaque, 1877. — Études de Linguistique et d'Ethnographie, par A. Hovelaque et Julien Vinson, 1878. — Grammaire de la Langue latine d'après la méthode analytique et historique, par J.-M. Guardia et J. Wierzeyski, 1876. — Grammaire élémentaire de la Langue latine (par les mêmes), 1877. *Lettre autog. de M. Guardia ajoutée.*) — Grammaire raisonnée de la langue française, par L. Ganeval, 1862.

---

79. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). Quatorzième édition ornée de 27 portraits gravés sur acier. *Paris, Pagnerre,* 1844, gr. in-8, portraits, demi-rel. v. f. tr. peigne.

II. POÉSIES. — THÉATRE. — ROMANS, ETC.

80. Les Poésies de Messire François de Malherbe, précédées de sa Vie, par le marquis de Racan. Texte revu sur les éditions originales et annoté par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette,* 1862, gr. in-8, papier vélin, mar. vert, dos orné, comp. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Cottin-Simier.*)

Jolie édition, tirée seulement à 60 exemplaires numérotés à la presse, et composée avec l'orthographe du temps de l'auteur.

81. Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages, poëme par M. l'abbé de Lille, 4^e édition. *Paris et Rheims,* 1782, gr. in-8, papier de Hollande, vignettes sur le titre par Laurent, figure par Cochin gravée par Laurent, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

82. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Nouvelle édition, revue par l'auteur; illustrée de 52 belles gravures sur acier d'après les dessins de Charlet, Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz. *Paris, Perrotin,* 1847, 2 vol. — Dernières chansons de 1834 à 1851. *Paris, Perrotin,* 1857. — Ens. 3 vol. in-8, fig. fac-similés, demi-rel, mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE.

83. Chansons. — Ens. 4 vol.

Le nouveau siècle de Louis XIV ou Choix de Chansons historiques et satiriques presque toutes inédites, de 1634 à 1712, accompagnées de notes (par G. Brunet). *Paris, Garnier,* 1857, in-12, demi-rel. chag. vert. — Chansons de bord, par René Ponsard. *Paris*

1873, in-16, eau-forte par F. Collard, demi-rel. mar. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. — Chansons populaires des provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J.-B. Weckerlin. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, fig. musique, br. — Les Tripes,par deux Normands (par Gustave Le Vavasseur). *En Normandie (Paris, Ghio)*, 1873, in-8 de 10 pp. front. à l'eau-forte, cart. (*Exemplaire sur papier vergé.*

84. Poésies de divers genres, etc. — Ens. 9 vol.

L'École de Salerne, traduction en vers français par Ch. Meaux Saint-Marc, avec le texte latin. *Paris, Baillière*, 1880, in-8, cart. genre Bradel. — Edmond Cottinet. Les Intermèdes. *Librairie des Bibliophiles*, 1873, in-8, cart. genre Bradel. — Vte de Guerne. Les Siècles morts : 1. L'Orient antique. *Paris, Lemerre*, 1890, in-8, br. — H. du Pontavice de Heussey. Sillons et Débris, poèmes virils. *Paris, Castel*, 1860-1862, 2 vol. in-12, mar. vert. tête dor. — Louis Ménard. Poëmes. *Paris, Dentu*, 1855, in-12, demi-rel. mar. br. (*Envoi et lettre autog. de l'auteur.*) — Poésies de Jean Reboul, de Nîmes, 2e édition. *Paris, Gosselin*, 1836, in-8, demi-rel. v. r. — L. X. de Ricard. Les Chants de l'Aube. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-12, cart. — La Grande symphonie héroïque des Punaises. Paroles de Nadar et Charles Bataille. 1873, in-12, cart.

85. Arioste. Roland furieux, poëme héroïque traduit par A.-J. Du Pays et illustré de 616 gravures d'après les dessins de Gustave Doré. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1888, gr. in-fol. fig. en 50 livraisons.

---

86. Théâtre Français. — Ens. 8 vol.

Le Livre abominable de 1665 qui courait en manuscrit parmi le monde, sous le nom de Molière (comédie politique en vers sur le procès de Foucquet) découvert et publié par Louis-Auguste Ménard. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, 2 vol. in-12, papier de Hollande, demi-rel. mar. br. tête dor. (*Tiré à petit nombre.*) — Théâtre de Marivaux, 1863, in-12, demi-rel. chag. r. — Théâtre de la Révolution, 1877, in-12, demi-rel. chag. noir. — Ed. Cottinet, Les Tragi-Comiques, poèmes. Première série. *Paris, Calmann Lévy*, 1879, in-12, cart. — Scènes parisiennes, par Henry Monnier. *Paris, Hetzel*, 1857, in-16, demi-rel. mar. brun. — Les Curiosités de l'Opéra, par Th. de Lajarte. *Paris, Calmann Lévy*, 1883, in-12, br. — Théophile Gautier. Théâtre de Poche. *Paris, Librairie nouvelle*, 1855, in-12, demi-rel. chag. vert.

87. Œuvres complètes de Shakspeare. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche. *Paris. Charpentier*, 1854, 6 vol. — Shakspeare. Jules César, tragédie, traduite en vers français par C. Carlhant. *Paris, Didier*, 1865, 1 vol. — Poèmes et sonnets de William Shakespeare, traduits en vers avec le texte anglais, par Ernest Lafond. *Paris, Lahure*, 1856, 1 vol. — Les Sonnets de W. Shakespeare, traduits par F.-V. Hugo. *Paris, Michel Lévy*, 1 vol. — Ens. 9 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. — Histoire de l'Influence de Shakspeare sur le théâtre français, par Albert Lacroix, *Bruxelles*, 1856, gr. in-8, demi-rel. chag. br. (*Lettre autog. de l'auteur.*) — En tout 10 vol.

Les six premiers volumes sont de reliure uniforme.

88. Œuvres complètes de Shakespeare, traduites par Émile Montégut et richement illustrées de gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1867-1870, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

89. Les Contemporains de Shakspeare traduits par Ernest Lafond : Ben Jonson, 2 vol. — Massinger, 1 vol. — Beaumont et Fletcher, 1 vol. — J. Webster et J. Ford, 1 vol. — *Paris, Hetzel*, 1863-1865. — Ens. 5 vol. in-8, br.

90. Théâtre espagnol, allemand, etc. — Ens. 8 vol.

Chefs-d'œuvres du théâtre espagnol traduits par Charles Habeveck. *Paris, Hetzel*, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé. (*Un des 15 exemplaires sur papier de Hollande*, avec envoi du traducteur.) — La Comédie Espagnole de Lope de Rueda. Traduction de Germond de Lavigne, 1883. in-8, cart. perc. r. — Faust, tragédie de Gœthe, par Ristelhuber. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, in-12, demi-rel. chag. vert. — Le Faust de Gœthe, traduit par le prince A. de Polignac, 1859, in-12, demi-rel. v. br. — Faust, traduit par Gérard, 1835, in-16, demi-rel. mar. br. — Lessing. Nathan le Sage, traduit par H. Hirsch, 1862, in-12, demi-rel. chag. vert. — Hellas, drame lyrique de Shelley, traduction de Tola Dorian. *Paris, Lemerre*, 1884, pet. in-4, br. etc.

---

91. Œuvres complètes de Rabelais, illustrées par Gustave Doré. *Paris, Garnier frères, s. d.* 2 vol. in-4, nombr. planches et vignettes, en 140 livraisons.

92. Les Contes de Perrault. Dessins par Gustave Doré. Préface par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel,* 1867, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. mar. r.

93. Œuvres complètes de Balzac. *Paris, Librairie Nouvelle,* 1856-1860, 45 vol. in-16, demi-rel. v. f.

On y a ajouté : H. de Balzac. Code des gens honnêtes. *Paris, Librairie Nouvelle* 1853. — Revue Parisienne dirigée par M. de Balzac. *Paris,* 25 *juillet* 1840. — Ens. 2 vol. in-16, demi-rel. v. f.

94. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Dizieme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, front. et nombr. fig. et vignettes sur bois, demi-rel. mar. citron, fil ébarbé.

95. Œuvres de George Sand. *Paris, Hachette, Michel Lévy,* 1859-1864, 10 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Elle et lui. *Paris, Hachette,* 1859. ÉDITION ORIGINALE. — Consuelo, 3 vol. — Le Marquis de Villemer, *Paris, Michel Lévy,* 1861, ÉDITION ORIGINALE. — Lélia. 2 vol. — La Comtesse de Rudolstadt, 2 vol. — Mauprat.
Un coin de la reliure de *Mauprat* abimé.

96. George Sand. Romans champêtres, illustrés par Tony Johannot. *Paris, Hachette; Collection Hetzel,* 1860, 2 vol. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

I. La Petite Fadette. La Fauvette du Docteur-André. — II. La Mare au Diable. François le Champi. Promenade autour d'un village.
Une figure du tome I est détachée.

97. Mme Louise Colet. Lui, roman contemporain. *Paris, Librairie Nouvelle, A. Bourdilliat et Cie* (*Paris, Imp. de la Librairie Nouvelle, A. Bourdilliat*), 1859, in-12, demi-rel. mar. brun.

ÉDITION ORIGINALE. — 2 ff. pour le titre et le faux titre. Le faux titre contient au recto deux extraits de la *Confession d'un Enfant du siècle* et de *Namouna*, et au verso le nom de l'imprimeur; 409 pp. de texte. — LETTRE AUTOGRAPHE de Mme Louise Colet ajoutée.
EXEMPLAIRE CURIEUX de cette histoire des relations d'Alfred de Musset et de George Sand. Voici ce qu'en dit une note manuscrite ajoutée sur un feuillet à la fin du volume : « *Ce Roman était déjà tiré, en grande partie, lorsque l'éditeur s'avisa de redouter les nombreuses allusions qu'il renferme et exigea des changements. Il fallut faire quelques cartons. Les feuilles dont se compose cet exemplaire avaient servi à la révision de l'ouvrage, avant le tirage des cartons. Elles sont donc telles que l'auteur les avait livrées à l'impression, avant la censure de l'éditeur. Cet exemplaire — le seul probablement qui ne soit pas expurgé — contient en outre la clé de l'ouvrage, c'est-à-dire les noms* (mis à l'encre au bas des pages) *des principaux personnages qui y figurent déguisés sous le voile d'initiales ou de pseudonymes. En tête, un autographe de Mme L. Colet.* »
Transposition de quelques ff. au commencement du volume.

98. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Pagnerre* (*Imprimerie de J. Claye*), 1862, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

99. Les Misérables, par Victor Hugo, illustrés de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. *Paris, Hetzel et Lacroix,* 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. r.

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE.

100. Eugène Sue : Le Juif Errant, 2 vol. — Les Sept Péchés capitaux, 2 vol. — Les Mystères de Paris, 2 vol. — Les Misères des Enfants trouvés, 1 vol. — *Paris, Rouff, s. d.* — Ens. 7 vol. gr. in-8, nombreuses fig. cart. dos de perc. br.

101. De Stendhal (Henri Beyle) : De l'Amour. *Paris, Bohaire,* 1833, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. — Chroniques et Nouvelles (l'Abbesse de Castro, Les Cenci, la Duchesse de Palliano, San Francesco a Ripa, Vanina Vanini, Vittoria Accoramboni, Le Philtre). *Paris, Librairie Nouvelle,* 1855, in-12, demi-rel. chag. violet. — Ens. 3 vol.

102. Madame Bovary. — Mœurs de Province, par Gustave Flaubert. *Paris, Michel Lévy frères, Collection Michel Lévy* (*Paris, Typ. de Mme Vve Dondey-Dupré*), 1857, 2 vol. in-12 de 490 pp. (à pagination suivie), demi-rel. chag. vert.

EDITION ORIGINALE.

103. Romans de Paul de Kock. *Paris, Rouff, s. d.* 3 vol. gr. in-8, nombreuses fig. cart. dos de toile.

La Laitière de Montfermeil. Sœur Anne. Une Gaillarde. — Cerisette. Friquette. Mon voisin Raymond. — La Pucelle de Belleville. Gustave le mauvais sujet. Monsieur Dupont.

104. Charles Monselet : Monsieur Cupidon. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1853. — De Montmartre à Séville. *Paris, Faure*, 1865. — Ens. 2 vol. in-18, demi-rel. bas r.

EDITIONS ORIGINALES.

105. Edmond About : Le Progrès, 1864. — La Vieille Roche : I. Le Mari imprévu. II. Les Vacances de la Comtesse. III. Le Marquis de Lanrose, 1865-1866, 3 vol. — L'Infâme, 1867. — Les Mariages de Province, 1868. — *Paris, Hachette*, 1864-1868. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tête peigne, ébarbé. (*Rel. uniforme.*)

EDITIONS ORIGINALES.
Le premier ouvrage porte un envoi de l'auteur.

106. Edmond About : Le Roman d'un brave homme. Edition illustrée de 52 compositions par Adrien Marie. — L'Homme à l'oreille cassée. Edition illustrée de 61 compositions par Eug. Courboin. — *Paris, Hachette*, 1882-1884, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

107. Le Maudit, par l'Abbé***, 3 vol. — La Religieuse par l'Abbé***, auteur du *Maudit*, 2 vol. — Le Jésuite, par l'Abbé***, auteur du *Maudit* et de la *Religieuse*, 2 vol. — Le Moine, par l'Abbé**, auteur du *Maudit*, de la *Religieuse*, et du *Jésuite*, 1 vol. — Le Curé de Campagne, par l'Abbé***, auteur du *Maudit*, de la *Religieuse*, etc., 2 vol. — *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1864-1867. — Ens. 10 vol. in-8, demi-rel. bas. f. (*Reliure uniforme.*)

Ces Romans, mis à l'index, sont attribués à M. l'abbé Jean-Hippolyte Michon.

108. Romans de Edmond About, Am. Achard, Ch. Barbara, Champfleury, G. Droz, Erckman-Chatrian, Ferd. Fabre, Ferry, Feydeau, Gaudon, Gérard de Nerval, de Goncourt, Gozlan, L. Halévy, R. Halt, A. Léo, Méry, Ourliac, Rabou, F. Soulié, etc. — Ens. 50 vol. in-18 et autres, demi-rel. v. chag. mar. ou cart.

109. Romans de Paul Deltuf, Charles Deulin, Ferdinand Fabre, Anatole France, André Léo, Jean Macé, Georges Ohnet, Ernest Pujol, Jules Vallès, Max Valrey, Jules Verne, Emile Zola, etc. — Ens. 34 vol. in-18, br.

---

110. Daniel de Foë. Étranges aventures de Robinson Crusoé, traduction de l'édition princeps (1719), avec une étude sur l'auteur par Battier. *Paris, Bonnassies*, 1877, in-8, papier de Hollande, front. et planches par Fesquet, Legenisel, Paquier, Ramus, cart. perc. r. tête dor. ébarbé.

111. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift. Edition illustrée par Grandville. Traduction nouvelle. *Paris, Fournier et Furne*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, frontispice sur chine volant au tome I, nombr. vignettes sur bois, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

PREMIER TIRAGE.

112. Œuvres de Laurence Sterne : Vie et Opinions de Tristram Shandy, traduction nouvelle par Alfred Hédouin. *Paris, Lemerre,* 1890, 4 vol. pet. in-12, portrait, br.

Envoi et lettre autog. du traducteur.

113. Romans de Walter Scott illustrés. *Paris, Firmin-Didot,* 1880-1889, 17 vol. gr. in-8, nombreuses fig. dont 3 vol. brochés et 14 en livraisons.

Ivanhoé. Quentin Durward. Le Pirate. Guy Mannering. La Jolie Fille de Perth. Waverley. Le Monastère. L'Abbé. La Prison d'Edimbourg. La Fiancée de Lammermoor. Charles Le Téméraire. Woodstock. Redgauntlet. Rob Roy. Kenilworth. L'Antiquaire. Les Puritains d'Ecosse.

114. Romans de Fenimore Cooper illustrés. *Paris, Firmin-Didot,* 1884-1886, 4 vol. gr. in-8, nombreuses fig. en livraisons.

Le Dernier des Mohicans. Les Pionniers. La Prairie. L'Espion.

115. La Case de l'Oncle Tom ou Tableau de l'Esclavage dans les États-Unis d'Amérique, par mistress Harriet Beecher-Stowe. Traduction nouvelle, par Old Nick et Adolphe Joanne. *Paris, Delahays,* 1857, fig. sur bois. — La Clef de la Case de l'Oncle Tom. *Paris,* 1853. — Ens. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. violet.

116. Romans de Ch. Dickens, traduits de l'anglais en français. *Paris, Hachette,* 1858-1867, 28 vol. in-12, demi-rel. chag. br. (*Rel. uniforme.*)

Vie et Aventures de Martin Chuzzlewitt, 1858, 2 vol. — David Copperfield, 2 vol. — Dombey et Fils, 2 vol. — Les Grandes Espérances, 1861, 2 vol. — Barnabé Rudge, 1858, 2 vol. — La Petite Dorrit, 1858, 3 vol. — Bleak-House, 2 vol. — Vie et Aventures de Nicolas Nickleby, 2 vol. — Le Magasin d'Antiquités, 2 vol. — L'Ami Commun, 1867, 2 vol. — Aventures de Monsieur Pickwick, 1859, 2 vol. — Contes de Noël, 1 vol. — L'Abîme, 1868, 1 vol. — Paris et Londres en 1793, 1864, 1 vol. — Olivier Twist, 1858, 1 vol. — Les Temps difficiles, 1 vol.

117. Romans de William M. Thackeray, traduits en français. *Paris, Hachette,* 1855-1859, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

Histoire de Pendennis, 3 vol. — Les Mémoires d'un Valet de pied. — Henry Esmond. — Mémoires de Barry Lyndon. — Le Livre des Snobs — La Foire aux Vanités.

118. Goëthe. Le Renard (Reineke Fuchs), traduit par Edouard Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, Collection Hetzel et Jamar, s. d.* très gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

119. Les Mille et Une Nuits, contes Arabes traduits par Galland, illustrés par MM. Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville, etc. revus et corrigés sur l'édition princeps de 1704, augmentés d'une dissertation par M. le baron Sylvestre de Sacy. *Paris, Bourdin,* 1866, gr. in-8, front. planches et nombreuses vignettes, demi-rel. chag. noir.

120. Romans espagnols, anglais, suédois, orientaux traduits en français, etc. (de Cervantes, Hurtado de Mendoza, Alarcon, Swift, E. Poë, Conway, Sterne, George Eliot, Bulwer, Norris, Nicholson, etc.; Le Ramayana, poème sanscrit, Nouvelles chinoises, Contes indiens, etc.). — Ens. 42 vol. in-12, dont 28 en demi-rel. ou cart. et 14 brochés.

---

121. Eloge de la Folie, d'Erasme, traduit par de La Veaux. Dessins de Hans Holbein. *Paris, Delarue, s. d.* in-16 tiré in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, fil. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur PAPIER ROSE.

122. Etudes sur l'Histoire et la Littérature anciennes. — Ens. 17 vol. in-8 et in-12 br. ou reliés.

Suckau. Etude sur Marc-Aurèle. — Gaston Boissier : Cicéron et ses Amis; La Religion romaine d'Auguste aux Antonins; Promenades archéologiques, Rome et Pompéi. — Martha. Les Moralistes sous l'Empire romain. Philosophes et Poètes. — Em. Fer-

rière. Paganisme des Hébreux. — Berger et Cucheval. Histoire de l'Eloquence latine depuis l'origine de Rome jusqu'à Cicéron. — V. Chauvin. Les Romanciers grecs et latins. — E. Deschanel. Les Courtisanes grecques. — Baron de Sainte-Croix. Recherches Historiques et Critiques sur les Mystères du Paganisme. — Bréal. Mélanges de Mythologie et de Linguistique. — G. Bréton. Essai sur la Poésie philosophique en Grèce. Xénophane, Parménide, Empédocle. — B. de Bock. Essai sur l'Histoire du Sabéisme. — Em. Lamé. Julien l'Apostat.

123. Études littéraires, Critiques, etc. — Ens. 8 vol.

Ch. Nisard. Les Gladiateurs de la République des Lettres aux XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Michel Lévy*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — C. Lenient. La Satire en France au Moyen Age. *Paris, Hachette*, 1859, in-12, demi-rel. chag. bleu. — C. Lenient. La Satire en France ou la Littérature militante au XVI^e^ siècle. *Paris, Hachette*, 1866, in-8, br. — Ernest Havet. Jésus dans l'Histoire. Examen de la Vie de Jésus, par M. Renan, etc. *Paris, Sartorius, s. d.*, in-12, demi-rel. chag. br. — Th. Bernard. Etude sur les Variations de Polythéisme grec. *Paris*, 1853, in-12, demi-rel. v. br. — Emile Montégut. Essais sur la Littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1883, in-12, br. — Lettre inédite de Philothée O'Neddy sur le Groupe littéraire-romantique dit des Bousingos. *Paris, Rouquette*, 1885, in-8 de 16 pp. papier vergé, cart. (*Tiré à très petit nombre.*)

124. Boursault. Lettres à Pabet. Notice de M. Emile Colombey. Portrait et index. *Paris, Quantin, s. d.* in-18, portrait, papier de Hollande, demi-rel. mar. grenat avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre. Envoi de M. Colombey.

III. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS

125. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, revues et corrigées en plusieurs passages par le Translateur. *Lyon, pour Estienne Michel*, 1587, in-fol. v. brun ant.

Nom à l'encre sur le titre.

126. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Hachette*, 1859-1865, 35 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

127. Ouvrages divers de Diderot :

1. Jacques le fataliste et son maître. *Paris, Buisson, an V*, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. dos orné.
2. Le Neveu de Rameau. Voyage de Hollande. *Paris, Brière*, 1821, in-8, demi-rel. v. br.
3. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.
4. Œuvres choisies. *Paris*, 1856, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.
5. Œuvres choisies. Edition du Centenaire, 30 juillet 1884. *Paris*, 1884, in-12 cart. perc. r.
6. Correspondance littéraire. *Paris, Buisson*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

128. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. Edition de Ch. Lahure. *Paris, Hachette*, 1856-1858, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. (*Rel. uniforme.*) — Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau (par Musset-Pathay). *Paris, Brière*, 1822, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r. — Ens. 10 vol.

129. J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis. Correspondance publiée par M. G. Streckeisen-Moulton, 2 vol. — Œuvres et Correspondance inédites de J.-J. Rousseau, publiées par M. G. Streckeisen-Moulton, 1 vol. — Lettres inédites de J.-J. Rousseau, correspondance avec M^me^ Boy de La Tour, publiées par Henri de Rothschild, 1 vol. portr. et fac-similés. — Madame de Warens et J.-J. Rousseau, étude historique et critique par François Mugnier, 1 vol. portrait, figure et fac-similés. — *Paris, Michel Lévy et Calmann Lévy*, 1861-1892. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

130 Œuvres de Barthélemy et Méry. *Paris, Furne*, 1838, 2 vol. in-8, fig. de Raffet et Tony Johannot, demi-rel. v. f.

131. Œuvres de L. Laurent-Pichat :

1. Les Voyageuses (avec Henri Chevreau). *Paris, Dauvin et Fontaine*, 1844, in-8, demi-rel. chag. br.
2. Libres Paroles. *Paris, Comon*, 1847, in-8, demi-rel. chag. vert.
3. Chroniques Rimées. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1856, in-8, demi-rel. mar. r. fil. tête dor. ébarbé. (*Portrait de l'auteur et pièce de vers autogr. ajoutés.*)
4. La Païenne. *Paris*, 1857, in-12, demi-rel. chag. br.
5. La Sibylle. *Paris*, 1859, in-12, demi-rel. v. br. tête dor. ébarbé. (*Pièce de vers autogr. de l'auteur ajoutée.*)
6. Gaston. *Paris, Hachette*, 1860, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé. (*Lettre autogr. de l'auteur ajoutée.*
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.
7. Les Poètes de Combat. *Paris, Collection Hetzel*, 1862, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
8. Le Secret de Polichinelle. *Paris, Collection Hetzel*, 1862, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.
9. Avant le Jour, poésies. *Paris, Lemerre*, 1868, in-12, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. ébarbé.
10. Commentaires de la Vie. *Paris, Lemerre*, 1868, in-12, br.
11. Les Réveils poésies. *Paris, Lemerre*, 1880, in-8, br.
Exemplaire sur PAPIER VERGÉ.
12. Cartes sur Tables, nouvelles. *Paris, Michel Lévy*, 1855, in-12, demi-rel. chag. r.

La plupart de ces ouvrages sont ici en ÉDITIONS ORIGINALES. Chaque volume porte un envoi autographe de l'auteur

132. Ouvrages divers de Maxime Du Camp :

1. Les Beaux-Arts à l'Exposition de 1855. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. chag. r.
2. Le Salon de 1857. *Paris*, 1857, in-12 tiré in-8, demi-rel. mar. br. tête dor. ébarbé.
Un des 25 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.
3. Le Salon de 1859. *Paris*, in-12, demi-rel. mar. vert.
4. En Hollande, 1858, *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, papier vergé, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.
Tiré à 25 exemplaires.
5. Le Nil, l'Egypte et Nubie, *Paris*, 1855, in-12, carte, demi-rel. mar. vert.
6. Souvenirs et Paysages d'Orient. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. chag. vert.
Rare
7. Le Livre Posthume. Mémoires d'un suicidé. *Paris*, 1853, in-12, demi-rel. mar. vert.
8. Mémoires d'un suicidé. *Paris*, 1855, in-12, demi-rel. chag. vert.
9. Les six Aventures. *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. chag. br. tête dor. ébarbé.
10. Les Convictions. *Paris*, 1858, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.
Pièce de vers AUTOGRAPHE et signée de l'auteur ajoutée.
11. Les Chants modernes. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.
Pièce de vers AUTOGRAPHE et signée de l'auteur ajoutée.
12. Théophile Gautier. *Paris*, 1890, in-12, portr. cart. perc. r.
Deux portraits de Th. Gautier, épreuves sur CHINE, ajoutés.
La plupart de ces volumes portant des envois de l'auteur,

133. Romans et Poésies de Madame Emile de Girardin (Delphine Gay). *Paris, Librairie Nouvelle*, 1855-1856, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r. (*Rel. uniforme.*)

Le vicomte de Launay, 3 vol. portrait. — Monsieur le Marquis de Fontanges. — Marguerite ou Deux Amours. — Nouvelles. — La Croix de Berny (avec Théophile Gautier, Jules Sandeau et Méry). — Poésies complètes.

134. Ouvrages divers de M. Alexandre Weill. — Ens. 9 vol. in-12, demi-rel. mar. brun (sauf un en mar. grenat), tête dor. (*Rel. uniforme*) et 3 vol. cart. ou br.

1. Histoires de village. *Paris, Dentu*, 1856.
2. Couronne, histoire juive. *Paris, Poulet-Malassis et De Broise*, 1859.
3. Emeraude. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859.
4. Histoire de la grande guerre des Paysans. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860.
5. Mismorismes. *Paris, Dentu*, 1860.
6. Si j'avais une fille à marier. *Paris, Amyot*, 1860.
7. Ma jeunesse. *Paris, Dentu*, 1870, 3 vol.
8. Moïse et le Talmud. *Paris, Amyot*, 1864, in-8, br.
9. La République nouvelle. 1869, in-12, cart.
10. L'Esprit de l'Esprit. 1874, in-16, cart.
Presque tous ces volumes portent un envoi de l'auteur.

135. Ouvrages de M. Jules Simon. *Paris, Hachette*, 1859-1874, 5 vol. in-8, dont 3 en demi-rel. v. br. et 2 br.

La Liberté, 1859, 2 vol. avec *une lettre autogr. de l'auteur* ajoutée. — L'Ouvrière, 1861. — Le Travail. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1866. — La Réforme de l'Enseignement secondaire, 1874.

136. Ouvrages divers de J. Michelet. *Paris, Hachette, Chamerot*, etc., 1858-1867, 9 vol. in-12, demi-rel. chag. br. (*Rel. uniforme.*)

L'Amour, 1858. — Bible de l'humanité, 1864. — La Femme, 1860. — L'insecte, 1858. — La Mer, 1861. — La Montagne, 1868. — L'Oiseau, 1857. — La Sorcière, 1862. — Mémoires d'une Enfant, *par Mme J. Michelet*, 1867.

137. Ouvrages divers d'Etienne Arago. — Réunion de 4 vol.

Spa, son origine, son histoire, ses eaux minérales, ses environs et ses jeux, poème en sept chants. *Bruxelles*, 1851, in-12, demi-rel. chag. vert. (*Lettre autog. de l'auteur ajoutée.*) — Les Bleus et les Blancs. *Paris, Dentu*, 1862, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. vert. (*Envoi de l'auteur.*) — L'Hôtel de Ville de Paris au 4 septembre et pendant le Siège. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel. mar. grenat. (*Envoi de l'auteur.*)

On y ajouté : Vers, par Emmanuel Arago. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, demi-rel. chag. vert.

138. Œuvres de Louis Ulbach. — Exemplaires en *Editions originales* et autres, la plupart avec *envoi de l'auteur*. (Ce numéro pourra être divisé.)

1. Suzanne Duchemin, 1855. — Ecrivains et Hommes de lettres, 1857. — La voix du sang, 1858. — Les Secrets du Diable, 1858. — Pauline Foucault, 1859. — Les Roués sans le savoir, 1859 — Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. mar. vert. (*Rel. uniforme sauf pour la tranche.*)

2. Monsieur et Madame Fernel. — Histoire d'une mère et de ses enfants. Mme Gottlieb. — Le Mari d'Antoinette — Françoise. — Mémoires d'un inconnu. *Paris, Collection Hetzel, Michel Lévy, frères, Charpentier, etc.*, 1860-1862. — Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé. (*Rel. uniforme.*)

Exemplaires en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

3. Le Secret de Mlle de Chagnier. — Les Cinq doigts de Birouk. — La Comtesse de Thyrnau. — Magda. — La Princesse Morani. — *Paris, Michel Lévy* et *Calmann Lévy*, 1875-1876, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. r. (*Rel. uniforme.*)

4. Le Jardin du Chanoine. *Paris, Lacroix, Verboekhoven*, 1866, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

5. Gloriana (en vers). *Paris, Coquebert*, 1844, in-8, demi-rel. chag. vert.

6. Lettres à Jacques Souffrant, ouvrier. *Paris, Garnier et Vigreux-Jamais*, 1851, in-8, demi-rel. chag. vert.

7. L'Ile des Rêves, aventures d'un Anglais qui s'ennuie. Illustrations par MM. Rouargue frères. *Paris, Morizot*, 1860, gr. in-8, planches, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

139. Emile Colombey : L'Esprit au Théâtre. — Les Causes gaies, avec Préface et Postface. — Les Originaux de la dernière heure. — *Paris, Collection Hetzel*, 1862, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

140. Eugène Despois : Les Satiriques latins comprenant Juvénal, Perse, Lucilius, Turnus, Sulpicia. — Le Vandalisme révolutionnaire. Fondations littéraires, scientifiques et artistiques de la Convention. — Le même ouvrage. Deuxième édition par Charles Bigot. — Le Théâtre français sous Louis XIV. — *Paris, Hachette, Germer Baillière*, 1864-1885. — Ens. 4 vol. in-12, dont 3 en demi-rel. mar. grenat, tête peigne et 1 en demi-rel. mar. r. tête dor.

141. Ouvrages des frères Tisseur, de Lyon. — Ens. 8 vol. cart. à la Bradel.

1. Le Pèlerinage de Mireille, portraits et paysages de la Provence, par A. Lexandre (Alex. Tisseur). *Paris, Michel Lévy, s. d.* in-12. (*Envoi de l'auteur.*)

2. Un Pelerinage au Cayla. Souvenirs d'Eugénie de Guérin, par A. Lexandre (Alex. Tisseur). *Lyon, Pitrat*, 1874, in-12.

3. A. Lexandre (Alex. Tisseur). Un Pèlerinage au Pays de Brizeux. La Bretagne et son poète. Mœurs et Paysages. *Paris, Dentu*, 1879, in-12, portrait de Brizeux ajouté. (*Envoi et lettre autogr. de l'auteur.*)

4 Souvenirs Lyonnais. Lettres de Vallère, colligées par Nizier du Puitspelu. Avec une introduction par icelui (Clair Tisseur). *Lyon, Meton*, 1881, 2 vol. in-12.

Tiré à 250 exemplaires. Envoi de l'auteur.

5. Les Vieilleries Lyonnaises de Nizier du Puitspelu (Clair Tisseur). Seconde édition. *Lyon, Bernoux et Cumin*, 1891, gr. in-8.

Tiré 300 exemplaires sur papier de Hollande.

6. Poésies de Jean Tisseur, recueillies par ses frères. *Lyon, Pitrat*, 1885, in-12.

7. Poésies de Barthélémy Tisseur, recueillies par ses freres. *Lyon, Pitrat*, 1885, in-12.

On y a ajouté un numéro de la *Revue du Siècle*, contenant un article sur Alexandre Tisseur et un portrait.

142. Mélanges historiques et politiques, littéraires, éloges académiques et pièces diverses par Etienne Arago, Sainte-Beuve, Littré, Pasteur, Renan, Buisson, Brun-Lavainne, Rogeart, R. Lafabrègue, Mme Suard, George

Sand, Vuillaumé, Ch. de Colnet, Félix Pyat, P. La Chambeaudie, Proudhon, Blanqui, de Charnage, Fourier, Flourens, Jamin, etc. — Réunion de 6 vol. dont 5 in-8 et 1 in-4, demi-rel. ou cart.

---

143. Auteurs classiques, grecs et latins, traduits en français, *éditions Hachette, Charpentier* : Aristophane, Eschyle, Lucien, Virgile, Plaute, Térence, Thucydide, Hérodote, César, Diogène de Laerte. — Ens. 18 vol. in-12, dont 14 en demi-rel. chag. mar. ou v. et 4 brochés.

144. Auteurs grecs et latins. — Ens. 5 vol.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges par Philostrate, et ses lettres, traduits par A. Chassang. — *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. chag. r. — Lucrèce, Virgile, Valerius Flaccus, Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle (*De la Collection Nisard*), 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. — Titi Petroni Satyricon. Ed. P. Burmann. *Trajecti a Rh.* 1709, in-4. front. bas. ant. — Caii Suetonii Tranquillii duodecim Cæsares. *Lugduni Frellon*, 1548, in-fol. bas. ant. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Exemplaire donné en prix.*)

145. Petite collection elzevirienne. *Paris, Liseux*, 1875-1879, 38 vol. in-18, papier de Hollande, br.

Sinistrari. De la Démonialité. — Valla. La Donation de Constantin. — Le nombre des Ecclésiastiques de France. — Ulrich de Hutten. Julius, dialogue. — La Conférence entre Luther et le Diable. — Le Passavant de Th. de Bèze. — Passevent parisien. — Soliloques sceptiques par La Motte-Levayer. — Pogge. Un vieillard doit-il se marier? — Pogge. Les Bains de Bade. — Jehan de Brie. Le Bon Berger. — Erasme. La Civilité puérile. — H. Estienne. La Foire de Francfort. — Gessner. Socrate et l'Amour grec. — Tacite. La Germanie. — Ulrich de Hutten. Arminius — Remonstrance aux François. — Joachin du Bellay. Divers Jeux rustiques. — Les Regrets (par le même). — J. Bonnefons. La Pancharis. — Les Epistres amoureuses d'Aristenet. — Le Décaméron de Boccace, 6 vol. — Les Facéties de Pogge, 2 vol. — Crébillon. La Nuit et le moment. — Contes de Voisenon. — Favre. Histoire de Jean-l'ont-pris. — Point de Londemain. par Vivant Denon. — Casti. La Papesse. — Grimarest. La Vie de M. de Molière. — Les Intrigues de Molière. — Molière jugé par ses contemporains. — Elomire Hypocondre

146. Ouvrages divers publiés par Liseux : (*Ce numéro pourra être divisé :*)

1. Joseph Boulmier. Villanelles, 1878, gr. in-18, demi-rel. mar. bleu, tête dor.
2. Boutmy. Dictionnaire de la langue verte typographique, 1878, in-18, demi-rel. chag. grenat, tête dor.
3. Jules Troubat. Plume et Pinceau, 1878, in-18, br.
4. B. de Saint-Pierre. Paul et Virginie, 1879, in-18, texte encadré, eaux-fortes par Lalauze, br.
5. Loiseleur. Les Points obscurs de la vie de Molière, 1877, in-8, portrait à l'eau-forte, br.
6. Révérend Du Mesnil. La Famille de Molière, 1879, in-8, br.
7. H. Estienne. Apologie pour Hérodote, 1879, 2 vol. in-8, br. (*Envoi de l'éditeur.*)
8. J. Duval. Traité des Hermaphrodites, 1880, in-18, br.
9. La Curiosité littéraire et bibliographique, 1880-1882, 3 vol. in-8, fig. br. (Séries I, II, III).
10. Sinistrari. De la Démonialité, 1882, in-16, br.

147. Nouvelle Collection Jannet. *Paris, Picard*, 14 vol. in-16, cart. perc. bleue, non rog.

Fables de La Fontaine, 2 vol. — Contes de La Fontaine, 2 vol. — Rabelais, 7 vol. — Le Diable amoureux, par Le Sage, 2 vol. — Histoire de Don Pablo de Segovie, par Quevedo-Villegas, 1 vol.

148. Les Grands Ecrivains de la France. *Paris, Hachette*, 44 vol. in-8, br. (*Ce numéro pourra être divisé :*)

1. La Bruyère, 3 tomes en 5 vol. (y compris la Notice)et 1 album.
2. La Fontaine, 9 vol. (sans album).
3. Molière, 10 vol. (I à X).
4. Cardinal de Retz, 9 vol. (I à IX).
5. Saint-Simon, 8 vol. (I à VIII)
6. Lettres inédites de Madame de Sévigné, 2 vol.

149. Auteurs français, éditions publiées par *Firmin Didot, Hachette, Char-*

pentier, etc. — Ens. 20 vol. dont 19 de format in-12 et un gr. in-8, demi-rel. chag. et v.

Aubigné, Beaumarchais, Boileau, P.-L. Courier, Grammont, La Bruyère, La Fontaine Molière, Montesquieu, Pascal.

150. Ouvrages divers édités par *Poulet-Malassis et de Broise*.

1. Les Fleurs du Mal, par Charles Baudelaire. Seconde édition, 1861, in-12 portrait par Braquemont, demi-rel. chag. vert.
2. Championnet, général des armées de la République, par A.-R. C. de Saint-Albin. 2e édition, 1861, in-12, demi-rel. mar. r.
3. Joseph Boulmier. Rimes Loyales, 1857, in-18, demi-rel. mar. bleu, tête dor. (*Envoi de l'auteur.*)
4. Sermons du Père Gavazzi, chapelain de Garibaldi, traduits de l'italien par Félix Mornand, 1861, in-12, demi-rel. mar. br.
5. Histoire de Saint-Just, par Ernest Hamel, 1859, in-8, portrait, demi-rel. mar r.
6. Le comte Gaston de Raousset-Boulbon, par Henry de La Madelène. 2e édition, 1859, in-12, demi-rel. peau de truie. (*Envoi de l'auteur.*)
7. Histoire littéraire de la Révolution. Histoire littéraire de la Convention Nationale, par Eugène Maron. *Paris, Chamerot et Poulet-Malassis et de Broise*, 1856-1860, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. br. (*Envoi de l'auteur.*)

151. Ouvrages divers édités par *Poulet-Malassis, en* 1862 :

1. Nicolas de Damas. La Mort de César. Traduction de M. Alfred Didot. — Roullet. Récit historique des Evénements qui se sont passés dans l'Administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (Assassinat du duc de Berry). — 2 ouvrages en 1 vol. in-18, demi-rel. mar. vert.
2. Mémoires de Garat, in-8, demi-rel. chag. noir.
3. Mémoires de Louvet et de Dulaure, in-8, demi-rel. mar. r.
4. Paris pendant la Révolution (1789-1798) ou le Nouveau Paris par Sébastien Mercier. 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.
5. René Ponsard. Les Echos du Bord, in-12, demi-rel. mar. br. (*Envoi de l'auteur.*)
6. Sénac de Meilhan. Le Gouvernement, les Mœurs et les Conditions en France avant la Révolution, in-12, demi-rel. chag. noir.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

152. NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. La Terre et les Hommes, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1876-1890, 16 vol. gr. in-8, nombreuses fig. et cartes, br. et en livraisons.

Tomes I à XV, et tome XVII.
Les six premiers volumes sont brochés, les autres en livraisons.

153. Atlas universel de géographie moderne, ancienne et du moyen âge, par M. Vivien de Saint-Martin et Fr. Schrader. *Paris, Hachette, s. d.* in-fol. en livraisons dans un carton de perc. verte.

Livraisons I à IX.

154. Atlas de la France, contenant 95 cartes tirées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques, par Adolphe Joanne. *Paris, Hachette*, 1870, in-fol. cart. perc. bleue.

155. Guides et itinéraires de Joanne et autres. — Réunion de 17 vol. dont 16 reliés ou cart. et 1 br.

F. de Guilhermy. Itinéraire archéologique de Paris. — Le palais du Trocadéro. 1878. — Paris-Diamant; Les Environs de Paris illustrés; Joanne. Fontainebleau; Normandie; Aix-les-Bains; La Suisse; De Paris à Strasbourg; L'Italie; Espagne et Portugal; Orient, Grèce et Turquie d'Europe; Orient, Malte, Egypte, Nubie, Abyssinie, Sinaï; Orient, Syrie, Palestine avec cartes et plans; Les Eaux minérales de la France, etc.

156. Réunion de voyages dans diverses parties du monde. *Paris, Hachette,* 1873-1882, 6 vol. in-8, nombreuses fig. et cartes, br.

La Bulgarie Danubienne et le Balkan, études de voyage (1860-1880), par Fr. Kanitz, 1 vol. — William Hepworth Dixon. La Russie libre, traduit par Émile Jonveaux, 1 vol. — N. Prjevalski. Mongolie et Pays de Tangoutes, par G. Du Laurens, 1 vol. — Voyage au Pôle-Nord des Navires *La Hansa* et *La Germania*, rédigé d'après les Relations officielles allemandes par Jules Gourdault, 1 vol. — J. Payer. L'Expédition du *Tegetthoff*. Voyage de découvertes aux 80e-83e degrés de latitude Nord, traduit de l'allemand par Jules Gourdault, 1 vol. — Hepworth Dixon. La Conquête Blanche. Voyage aux États-Unis d'Amérique, traduit par H. Vattemare, 1 vol.

157. Voyages dans diverses parties du monde. — Ens. 11 vol. in-12 et in-8, br. et reliés.

J. Replat. Voyage au long cours sur le lac d'Annecy. *Annecy*, 1858. — Notice sur la Roumanie, 1867. — Lambert de La Croix. L'Egypte. 1870. — Aug. Choisy. Le Sahara. Souvenirs d'une mission à Goléah. 1881. — Georges Révoil. Voyages au cap des Aromates (Afrique orientale). 1880. — Alfred Marche. Trois voyages dans l'Afrique Occidentale. 1879. — Ch. Delescluze. De Paris à Cayenne. 1869. — Élisée Reclus. Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe. 1861. — C. de Varigny. Quatorze ans aux îles Sandwich. 1874. — H. de Lamothe. Cinq mois chez les Français d'Amérique. Voyage au Canada et à la Rivière Rouge du Nord, 1879. — A. Hastings Markham. La mer glacée du Pôle, 1880.

158. Les Abîmes de la Mer, récits des expéditions de draguage des vaisseaux de S. M. le *Porcupine* et le *Lightning* pendant les étés de 1868, 1869 et 1870, par C. Wywille Thomson. Ouvrage traduit par le Dr Lortet, et contenant 94 gravures sur bois et 8 cartes. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8, fig. cartes, demi-mar. brun, tête dor. ébarbé.

159. A.-E. Nordenskiöld. Voyage de la *Vega* autour de l'Asie et de l'Europe, accompagné d'un résumé des voyages précédemment effectués le long des côtes septentrionales de l'ancien continent. Ouvrage traduit du suédois par Charles Rabot et Charles Lallemand. *Paris, Hachette,* 1883, 2 vol. gr. in-8, port. nombr. fig. et cartes, br.

160. Voyage autour du Monde, par le comte de Beauvoir : Australie. Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. *Paris, Plon, s. d.* gr, in-8 à 2 col. titre-front. nombr. fig. sur bois, demi-rel. bas. r.

161. La Souanétie libre, épisode d'un voyage à la Chaîne centrale du Caucase, par Raphaël Bernoville. *Paris, Morel,* 1875, gr. in-4, lithographies par J. Laurens, vignettes, carte, br.

162. La Syrie d'aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée, 1875-1880, par le Dr Lortet. Ouvrage contenant 364 gravures et une carte de la Palestine et huit autres cartes. *Paris, Hachette,* 1884, grand in-4, fig. et cartes, br.

163. P. Piassetsky. Voyage à travers la Mongolie et la Chine, traduit du Russe par Aug. Kuscinski, et contenant 90 gravures et une carte. *Paris, Hachette*, 1883, gr. in-8, portrait, fig. carte, br.

164. Francis Garnier. Voyage d'Exploration en Indo-Chine effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de Lagrée. Relation revue et annotée par Léon Garnier. *Paris, Hachette,* 1885, gr. in-8, nombr. fig. sur bois et cartes, br.

165. Voyages en Afrique par Stanley, Cameron, Dr Schweinfurth, White Baker. *Paris, Hachette,* 1875-1879, 6 vol. in-8, nombreuses fig. et cartes, br.

Henry-M. Stanley A travers le Continent Mystérieux, traduit par Mme H. Loreau, 2 vol. — Le Ct V. L. Cameron. A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela, traduit de l'anglais par Mme H. Loreau, 1 vol. — Au cœur de l'Afrique, 1868-1871, voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale, par le Dr George Schweinfurth, traduit par Mme Loreau, 2 vol. — Ismaïlïa, récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs, par Sir Samuel White Baker, traduit par H. Vattemare, 1 vol.

166. Les Anciennes Villes du Nouveau Monde. Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale, par Désiré Charnay, 1857-1882. Ouvrage contenant 214 gravures et 19 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1885, gr. in-4, gravures sur bois et cartes, br.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. HISTOIRE ANCIENNE.

167. Histoire universelle publiée sous la direction de M. V. Duruy. *Paris, Hachette*, 1857-1881, 8 vol. in-16, cartes, demi-rel. chag. noir, tr. peigne.

Maury. La Terre et l'homme. — Maspéro. Histoire ancienne des peuples de l'Orient. — V. Duruy : Histoire grecque; Histoire du Moyen Age; Histoire des Temps modernes. — Rambaud. Histoire de Russie. — Léger. Histoire de l'Autriche-Hongrie. — De La Jonquière. Histoire de l'Empire ottoman.

168. Histoire générale; Histoire de l'Espagne, d'Angleterre, d'Allemagne, Amérique, etc. — Ens. 13 vol. et 4 fascicules in-8 et in-12, br.

Histoire générale par E. Lavisse et A. Rambaud, *Paris, Colin, s. d.* fascicules I à IV du tome I. — G. Hubbard. Histoire contemporaine de l'Espagne. *Paris*, 1869-1879, 4 vol. (Séries I et II, 1814 à 1843). — Macaulay. Histoire d'Angleterre. Traduction par Emile Montégut. *Paris, Charpentier*, 1858-1859, 2 vol. — Alex. Pey. L'Allemagne d'aujourd'hui, 1862-1882. *Paris, Hachette*, 1883, — Léon Chotteau. La guerre de l'Indépendance (1775-1783). Les Français en Amérique. — Ch. de Bonnechose. Montcalm et le Canada français. *Paris, Hachette*, 1877, in-12, demi-rel, mar. r., etc., etc.

---

169. Histoire philosophique du Monachisme, ou Exposition abrégée de ce que l'on trouve de plus singulier et de plus curieux dans l'Institution, la Règle, l'établissement et la vie des Moines de tous les cultes et de tous les pays (par Devérité). *Londres*, 1788, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. r.

Note manuscrite collée au verso du faux titre du tome I.

170. Histoire des Chevaliers Templiers et de leur prétendus successeurs, suivie de l'Histoire des Ordres du Christ et de Montesa, par Elizé de Montagnac. *Paris, Aubry*, 1864, in-12, front. papier vélin fort, demi-rel. chag. r.

Tiré à petit nombre. Envoi de l'auteur.

171. Les Vaudois, leur histoire sur les deux versants des Alpes du IV^e^ siècle au XVII^e^, par Alexandre Bérard. *Lyon, Storck*, 1892, gr. in-8, fig. fac-similés, demi-rel. chag. bleu, tête dor.

172. La Mythologie dans l'art ancien et moderne, par René Ménard, suivie d'un appendice sur les origines de la Mythologie, par Eugène Véron. Ouvrage orné de 823 gravures dont 32 tirées hors texte. *Paris, Delagrave*, 1878, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. brun, tr. peigne.

173. Histoire des Religions de la Grèce antique depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution, par L.-F. Alfred Maury. *Paris, Lagrange*, 1857-1859, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

Rare.
Quelques taches d'humidité.

174. Le Monde Maçonnique, Revue de la Franc-Maçonnerie française et étrangère, fondée par Louis Ulbach et François Favre. *Paris*, 1859-1886, 27 vol. — Documents Maçonniques recueillis et annotés par François Favre. *Paris, Teissier*, 1866, 2 exemplaires, dont un sur papier de Hollande. — Ens. 29 vol. in-8, demi-rel. mar vert, tête dor. ébarbé. (*Rel. uniforme.*)

Le *Monde Maçonnique*, années I à XXVII (mai 1858 à avril 1886) complètes. On y a ajouté les n^os^ de mai à octobre 1886 (28^e^ année), en 1 vol. cart.

175. Publications sur la Franc-Maçonnerie :

1. Le Monde Maçonnique, Revue de la Franc-Maçonnerie française et étrangère. *Paris*, 1872-1880, 9 années en livraisons in-8, plus un certain nombre de livraisons détachées. (*L'année 1872 est incomplète de la 1re livraison.*)

2. L'Action maçonnique, journal de la Franc-Maçonnerie universelle. Rédacteur : Louis Redon. *Paris, 1er décembre 1867 au 1er janvier 1870*, in-8, demi-rel, v. r.

3. Règlements généraux de la Maçonnerie Ecossaise pour la France et ses dépendances. *Paris*, 1846, in-8. demi-rel. chag. r.

4. Travaux franc-maçonniques. Conférences sur divers sujets d'économie sociale, par Baudouin. *Paris, s. d.* in-12, br. (*Envoi de l'auteur.*)

5. Vocabulaire des Francs-Maçons, par E.-F. Bazot, *Paris*, 1810, in-12, planches, cart.

176. Agricol Perdiguier dit *Avignonnais la Vertu :* Le Livre du Compagnonnage. 3e édition. *Paris, Perdiguier*, 1857, 2 vol. ornés de 17 lithographies, portrait. — Ouvrages divers : Religion et Fanatisme, 1870; les Gavots et les Devoirants, 1862; Question vitale sur le Compagnonnage et la Classe ouvrière, 1863; Le Chansonnier du Tour de France, 1858-1859, 3 cahiers; Chansons nouvelles du Tour de France, 1860, 2 cahiers, musique notée, etc., en 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. mar. noir, tête peigne, ébarbé. (*Rel. uniforme.*)

Lettre autog. de l'auteur ajoutée au premier ouvrage.

---

177. Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province Romaine, par Victor Duruy. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1886-1887, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig. en noir et en couleur, cartes et plans, en livraisons.

178. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par Victor Duruy. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, 1879-1883, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. en noir et en couleur, cartes et plans, br.

Les tomes I à III sont brochés; les 4 autres sont en livraisons.

III. HISTOIRE DE FRANCE

179. Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses Colonies, publié par Paul Joanne. *Paris, Hachette*, 1890-1892, 2 vol. in-fol. à 3 col. fig. cartes, demi-rel. mar. vert, tr. peigne.

Tomes I et II (A-D).

180. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette*, 1872, fort vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. bleue.

181. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1848, racontée à mes petits enfants par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1872-1879, 7 vol. gr. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

182. Histoire de France. — Ens. 6 vol. in-8 dont 4 en demi-rel. v. et 2 br.

Aug. Thierry : Lettres sur l'Histoire de France; Dix ans d'Etudes historiques. *Paris, Tessier*, 1859, 2 vol. — H. Wallon. Saint Louis et son Temps. *Paris, Hachette*, 1875, 2 vol. br. — Eug. Bonnemère. La France sous Louis XIV (1643-1715). *Paris*, 1864-1865, 2 vol. (*Envoi de l'auteur.*)

183. Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne, par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette*, 1881, très gr. in-8, planches en chromo-lithogr. et en noir, fig. cartes, br.

184. Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVI^e siècle. Texte abrégé, coordonné et traduit par M^me de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette*, 1884-1886, 4 vol. gr. in-8, planches en noir et en couleur, nombr. vignettes, br.

185. Histoire des Etats Généraux, considérés au point de vue de leurs influences sur le Gouvernement de la France de 1355 à 1614, par Georges Picot. *Paris, Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, papier de Hollande, br.

186. Recherches sur les Drapeaux français, Oriflammes, Bannières de France, Marques nationales, Couleurs du Roi, Drapeaux de l'Armée, Pavillons de la Marine, par Gustave Desjardins. *Paris, Morel*, 1874, gr. in-8, planches en chromo-lithogr. fig. dans le texte, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Belle publication ornée de 1 frontispice, de 42 planches, dont 41 en couleur et 56 figures dans le texte.

187. Histoire du gentil seigneur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur. Edition rapprochée du français moderne, avec une introduction et des notes par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette*, 1882, gr. in-8, planches en chromo-lithogr. et en noir, nombr. fig. br.

188. Règnes de Henri IV, Louis XIV, Louis XV, la Révolution, Premier Empire, Charles X, etc. — Ens. 10 vol. in-12.

1. Satire Ménippée, 1860, demi-rel. v. f.
2. Mémoires du cardinal de Retz, 1842, 2 vol. demi-rel. chag. brun.
3. Mémoires du Duc de Lauzun. Seconde édition, par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858, demi-rel. chag. brun.
4. Duc de Broglie. Le Secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. *Paris, Calman Lévy*, 1879, 2 vol. br.
5. Les Cahiers du capitaine Coignet (1799-1815), publiés par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette*, 1882, fig. demi-rel. mar. r.
6. Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. *Paris, Hetzel, s. d.*, demi-rel. mar. r.
7. Henri Heine. La France : Lutèce. *Paris, Michel Lévy*, 1863, 2 vol. demi-rel. chag. bleu.

189. Ecrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères, par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880-1888, 7 vol. in-8, br.

Tomes I à VII.

190. Histoire de la Révolution Française, par M. Louis Blanc. *Paris, Langlois et Leclerc, Pagnerre, Furne*, 1847-1862, 12 vol. in-8, fig. de Raffet, demi-rel. v. f.

191. Histoire de la Révolution Française (1789), par M. N. Villaumé. *Paris, Michel Lévy*, 1850, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Envoi de l'auteur.

192. J. Michelet : Histoire de la Révolution Française, 6 vol. — Histoire du XIX^e siècle : Directoire. Origine des Bonaparte, jusqu'au 18 Brumaire. — Jusqu'à Waterloo, 3 vol. — Le Banquet. Papiers intimes, 1 vol. — *Paris*, 1868-1879. — Ens. 10 vol. in-8, br.

193. Révolution française. — Ens. 7 vol. in-8, br.

N. Villiaumé. Histoire de la Révolution française (1789). *Paris, Lacroix, Verbœckhoven*, 1864, 3 vol. — Ernest Hamel : Précis de l'Histoire de la Révolution française Histoire de la République française sous le Directoire et sous le Consulat. *Paris Pagnerre*, 1870-1872, 2 vol. — Ch.-L. Chassin. Le Génie de la Révolution. *Paris*, 1863 1865, 2 vol.

194. Révolution française. — Ens. 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel.

Conspiration pour l'Egalité dite de Babeuf, suivie du procès, par Ph. Buonarrotti. *Bruxelles*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-8. — Débats du procès instruit par la Haute-Cour de justice contre Drouet, Babœuf et autres. *Paris, Imprimerie nationale*, 1797, 4 tomes en 2 vol. in-8. — Copie des pièces saisies dans le local que Babœuf occupait lors de son

arrestation. *Paris, Imprimerie nationale, an V* (1797), 2 tomes en 1 vol. in-8. — Docteur Auguste Cabanès. Marat inconnu, l'Homme privé, le Médecin, le Savant, d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris*, 1891, portrait ajouté. — Mémoire de Madame Roland, nouvelle édition par P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1864, 2 vol. — Lettres choisies de Madame Roland, annotées par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, 1867. — Aventures de Guerre au temps de la République et du Consulat, par M. A. Moreau de Jonnès. *Paris, Pagnerre*, 1858, 2 vol.

195. Révolution française. — Ens. 10 vol. dont 7 in-8 et 3 in-12, demi-rel.

Edgar Quinet. La Révolution. *Paris, Lacroix, Verbœckhoven*, 1865, 2 vol. — Th. Carlyle. Histoire de la Révolution française, traduite de l'anglais par Elias Regnault et Odysse Barot. *Paris, Germer Baillière*, 1865-1867, 3 vol. — Alph. Esquiros. Histoire des Montagnards. *Paris, Lecou*, 1847, 2 vol. — Amédée Gabourd. Histoire de la Révolution et de l'Empire : Convention Nationale, *Paris, Lecoffre*, 1847, 2 vol. — J.-H. Fichte. Considérations destinées à rectifier les jugements du public sur la Révolution française. Traduit de l'allemand par Jules Barni. *Paris, Chamerot*, 1859.

196. Histoire de la Campagne de 1815 : Waterloo, par le Lieutenant-Colonel Charras. Sixième édition, avec un atlas. *Paris, Le Chevalier*, 1869, 2 vol. et un atlas in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

197. Révolution de 1789 Campagnes Premier Empire, etc. — 11 vol. in-12 et in-8 et un atlas, dont 9 br. et 2 en demi-rel. v.

Campardon. Histoire du Tribunal Révolutionnaire de Paris, 1862, 2 vol. — Chassin. Les Cahiers de Curés (1789), 1882. — H. Taine. Un Séjour en France de 1792 à 1795. — Fervel. Campagnes de la Révolution française dans les Pyrénées-Orientales. 1861, 2 vol. et atlas. — Paschal Grousset. Le Coup d'Etat de Brumaire an VIII, 1869. — Lt Colonel Charras. Histoire de la Campagne de 1815. Waterloo. *Bruxelles*, 1858, in-12 avec cartes, demi-rel. v. — Baron Ernouf. Histoire de la dernière Capitulation de Paris, 1859, in-8, demi-rel. v. f. — Mémoires politiques et Correspondance diplomatique de J. de Maistre, 1859, etc.

198. Histoire du Droit de Guerre et de Paix de 1789 à 1815, par Marc Dufraisse. *Paris, Le Chevalier*, 1867, gr. in-8, demi-rel. v. brun, tête dor. ébarbé.

199. Histoire-Musée de la République Française, depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. Troisième édition. *Paris, Havard*, 1857-1858, 2 vol. gr. in-8, front. et planches, vignettes, fac-similés, br.

Taches d'humidité.

200. Ouvrages sur Napoléon Ier. — Ens. 10 vol. in-12, br. et 2 vol. in-12, demi-rel.

P. Lanfrey. Histoire de Napoléon Ier. *Paris, Charpentier*, 1867-1875, 5 vol. (*Envoi de l'auteur*). — Bonaparte et son Temps, 1769-1799, d'après les documents inédits par Th. Jung. *Paris, Charpentier*, 1880-1881, 3 vol. — Bonaparte, Comediante, Tragediante, par Mario Proth. *Paris*, 1869, 1 vol. (*Envoi de l'auteur.*) — Napoléon Ier et son historien M. Thiers, par Jules Barni. *Paris*, 1869, 1 vol.

On y ajouté les deux ouvrages suivants de P. Lanfrey : L'Eglise et les Philosopho au XVIIIe siècle. — Les Lettres d'Everard, 1860.

201. Le Dr L. Véron : Mémoires d'un Bourgeois de Paris, comprenant la Fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet, la République jusqu'au rétablissement de l'Empire, 5 vol. — Cinq Cent Mille Francs de Rente, roman de Mœurs, 1 vol. — *Paris, Librairie Nouvelle*, 1856. — Ens. 6 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. (*Rel. uniforme.*)

202. Les Cahiers d'un Rhétoricien de 1815 (Emile Bary). (Préface de Francisque Sarcey.) *Paris, Hachette*, 1890, in-18, fac-similé, demi-rel. mar. brun tête dor. ébarbé.

Documents curieux publiés par la fille de l'auteur, Madame Charles Garnier.
Tiré à 500 exemplaires numérotés.

203. F. Rittiez : Histoire de la Restauration, ou Précis des Règnes de Louis XVIII et Charles X, 2 vol. — Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, 1830 à 1848, 3 vol. — Histoire du Gouvernement provisoire de 1848,

2 vol. — Histoire du Palais de Justice de Paris et du Parlement, 860-1789, 1 vol. — L'Hôtel de Ville et la Bourgeoisie de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789, 1 vol. — *Paris*, 1853-1867. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

204. Révolution Française. Histoire de Dix Ans, 1830-1840, par M. Louis Blanc. *Paris, Pagnerre*, 1841-1844, 5 vol. — Paris Révolutionnaire (par G. Cavaignac et autres). *Paris, Guillaumin*, 1833-1834, 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné.

Mouillures.

205. Révolution de 1848, etc. — Réunion de 10 vol. in-12, dont 2 br. et 8 en demi-rel. mar. et chag. et cart.

Louis Blanc. Histoire de la Révolution de 1848, 1870, 2 vol. — Marquis de Normanby. Une Année de Révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848, 3e édition, 1860, 2 vol. — J. Stuart Mill. La Révolution de 1848 et ses Détracteurs. Traduction et Préface, par M. Sadi Carnot. 1888. — Sébastien Commissaire. Mémoires et Souvenirs, 1888, 2 vol. — Martin Bernard. Dix Ans de prison au Mont-Saint-Michel et à la citadelle de Doullens (1839-1848), 1861. — Victor Borie. Histoire du Pape Pie IX et de la Révolution Romaine (1846-1849 , 1851. (*Lettre autog. de l'auteur*). — Paul Rouillon. A Propos d'une Faïence républicaine à la date de 1868, 1875.

206. Histoire du Second Empire (1848-1869), par Taxile Delord. *Paris, Germer Baillière* et *Alcan*, 1869, 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tête dor. ébarbé.

207. Papiers et Correspondance de la Famille Impériale. *Paris, Imprimerie nationale* et *Librairie Beauvais*, 1870-1872, 2 vol. — Papiers secrets brûlés dans l'incendie des Tuileries, Complément des Papiers et Correspondance de la Famille Impériale. *Bruxelles, Rozez*, 1871, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, fac-similés, cart. genre Bradel, ébarbé.

208. Les Murailles Politiques Françaises depuis le 4 septembre 1870. *Paris, Le Chevalier*, 1873, in-4, cart. genre Bradel.

209. Siège de Paris, 1870-1871. Affiches de la Municipalité du 17e arrondissement. Réunion de 110 affiches en 1 vol. in-fol.

210. Souvenirs du Régiment des Zouaves Pontificaux. Rome, 1860-1870. France, 1870-1871. Notes et Récits réunis par le baron de Charette. 2e édition. *Paris, Alcan Lévy*, 1872, in-4, eaux-fortes et planches en noir et en couleur, br.

211. Siège de Paris de 1870. Cinq Eaux-Fortes par Bracquemond. *Paris, Rouquette*, 1874, in-4 en feuilles dans un carton.

7 pp. de texte et 5 planches, représentant *Le Bastion 84, Bicêtre et les Hautes-Bruyères, La Route d'Italie, La Statue de la Résistance*, de Falguière, *Le Buste de la République*, de Moulin.
Tiré à cent exemplaires.

212. Ouvrages historiques et biographiques sur la Commune et les événements du 18 mars 1871. — Ens. 11 vol. dont 7 in-12 et in-8, cart. ou demi-rel. mar. et 3 vol. in-4, br.

Histoire de la Commune, par Auguste Lepage. *Paris, Lemerre*, 1871. — La Commune. Deuxième siège de Paris, 1871, par Frédéric Lock. *Paris, Courcier, s. d.* — Georges Morin. Histoire critique de la Commune. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*. 1871. — La Délivrance de Paris. Récit complet des 8 journées de mai, par Jules Pau. *Paris, Dentu*, 1871. — Frédéric Damé. La Résistance. Les Maires, les Députés de Paris et le Comité central du 18 au 26 mars, avec pièces officielles et documents inédits. *Paris, Lemerre*, 1871. — Les Membres de la Commune et du Comité central par Paul Delion. *Paris, Lemerre*, 1871. — Les Hommes de la Commune, biographie complète de tous ses membres, par Jules Clère. *Paris, Dentu*, 1871. — Cluseret. Armée et Démocratie, 1869. — Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars. *Versailles*, 1872, 3 vol. in 4, br. — Le Père Duchêne (nos 1 à 50).

213. Recueil de Caricatures politiques. — In-fol. cart.

Numéros dépareillés des journaux suivants : *La Timbale*, 1873, *Le Grelot*, de 1873 à 1876, *La Charge*, 1870, *Le Sifflet*, 1873 à 1876, *L'Éclipse*, 1874 à 1876, *Le Cri-cri*, 1873; *Le Géant*, 1868; *La Lune Rousse*, 1879; *Le Hanneton*, 1868; *Don Quichotte*, 1876-1882; *La Fronde*, 1874; *Le Peuple Souverain*, 1872; *La Scie*, 1872; *Le Monde pour rir*, 1868, etc.

---

214. Tableau de Paris (par L.-S. Mercier). Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1782-1788, 12 vol. in-8, v. ant. gr.

Petite tache au titre du tome I. Le titre du tome VIII est tomé VII.

215. Histoire de Paris et de ses monuments, par Dulaure. Nouvelle édition, refondue et complétée jusqu'à nos jours, par L. Batissier. *Paris, Furne*, 1846, gr. in-8, front. et planches, demi-rel. mar. brun, tr. peigne.

216. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle, par Maxime Du Camp. *Paris, Hachette*, 1869-1875, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tête peigne, ébarbé.

Envoi et lettre autographe de l'auteur.

217. De la Prostitution dans la ville de Paris, par A.-J.-B. Parent-Duchatelet. Troisième édition, complétée par des documents nouveaux, par A. Trébuchet et Poirat-Duval, suivie d'un Précis sur la prostitution dans les principales villes de l'Europe. *Paris, Baillière*, 1857, 2 vol. in-8, portrait, cartes et tableaux, demi-rel. v. f.

218. Annuaire statistique de la ville de Paris. *Paris, Imprimerie nationale et Masson*, 1881-1891, 10 vol. gr. in-8, tableaux, br.

Années 1880 à 1889.

219. Tableaux mensuels de Statistique municipale de la ville de Paris. *Paris, Masson*, 1885-1892, 8 vol. gr. in-8, en fascicules.

Années 1885 (1^re^ année) à juillet 1892 (8^e^ année).
Incomplet du 4^e^ fascicule de 1891.

220. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens, à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, etc. *Paris, Hetzel*, 1868-1869, 2 vol. gr. in-8 (l'un contenant le texte en 4 parties, l'autre les planches), demi-rel. peau de truie, tête dor. ébarbé.

---

221. Biographie d'Abbeville et de ses environs (par F.-C. Louandre). *Abbeville, Devérité*, 1829, in-8, demi-rel. chag. r.

222. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par P. Clerjon, continuée par J. Morin, ornée de figures d'après les dessins de F.-F. Richard. *Lyon, Laurent*, 1829-1837, 6 vol. portr. et nombr. fig. — Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789, par J. Morin. *Paris, Furne et Lyon*, 1845, 3 vol. — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. brun (*Rel. uniforme.*)

223. Histoire de la ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon, revue par C. Breghot du Lut et A. Péricaud. *Lyon, Guilbert et Dorier, et Paris, Dumoulin* (*Impr. de Louis Perrin*), 30 *septembre* 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. de blasons et cartes, demi-rel. v. f. ébarbé.

Édition estimée, accompagnée, à la fin du tome II, de XVII Tables de documents divers.

224. Mémoires de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon. *Lyon, Brun*, 1879-1882, 2 vol. gr. in-8, fac-similés, br.

Années 1877 à 1881.

225. Séjours de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, publiés par P.-M. Gonon, jouxte la copie des Faicts, gestes et victoires des Roys Charles VIII et Loys XII. *Lyon, Charvin et Nigon*, 1841. — Plant, Pourtraict et Description de la ville de Lyon au XVI^e^ siècle par Antoine du Pinet, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon, Boitel*, 1844. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. plan, demi-rel. chag. r. ébarbé.

Deux réimpressions rares. La première est tirée à 100 exemplaires et est ornée de fac similés; à la fin la marque de Jacques Huguetan, épreuve en noir et en bistre.

La seconde pièce est copiée sur l'édition de *Jean d'Ogerolles*, 1564 et est paginée de 48 à 63. A la fin le fac-similé d'une vue de Lyon en 1564.

226. Histoire topographique et médicale du grand Hôtel-Dieu de Lyon, dans laquelle sont traitées la plupart des questions qui se rattachent à l'organisation des hôpitaux en général, par J.-P. Pointe. *Paris, Baillière*, 1842, gr. in-8, pl. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

227. HISTOIRE DE BEAUJOLAIS || où il est traité de l'origine du pays || et de ses seigneurs, tant du nom de Beaujeu || que de Bourbon jusqu'à présent || (Par Pierre Louvet). — In-fol. parchemin marbré, tr. r.

MANUSCRIT de la fin du XVII^e^ siècle, d'une bonne écriture, précédé d'une dédicace *A la Princesse Anne-Marie-Louise d'Orléans*, duchesse de Montpensier, dite la *Grande Mademoiselle*. L'auteur de cette *Histoire de Beaujolais* est le docteur PIERRE LOUVET, de Beauvais (1607-1681), et son nom figure au bas de la dédicace.

Ce manuscrit, signalé par le P. Lelong, comprend 11 ff. prél., (soit 3 pp. pour la Dédicace, 18 pp. pour la Table des chapitres), et 1159 pp. pour l'*Histoire* qui est divisée comme suit en six parties : La première partie est intitulée : *Quel Etat c'étoit anciennement que le pays de Beaujolois et depuis quel temps ce pays a commancé d'être connu*, pp. 1 à 147. — La seconde partie : *De l'Etat chorographique du pays de Beaujolois*, pp. 147 à 582. Les pp. 583 à 586 sont blanches. — La troisième partie : *Où il est traité du pays de Beaujolois au delà de la Saône, à la part du royaume de Bourgogne, dit vulgairement la souveraineté de Dombes*, pp. 587 à 832. La page 833 est blanche. — La quatrième partie : *Contenant les seigneurs de Beaujeu du nom et armes de Beaujeu*, pp. 834 à 936. — La cinquième partie : *Contenant les seigneurs de Beaujeu de la maison des comtes de Forez*, 936 à 1055. — La sixième partie : *Comprenant les seigneurs dudit pays de la Royale famille de Bourbon*, pp. 1056 à 1159.

Une Histoire manuscrite du Beaujolais, attribuée au même Pierre Louvet, a figuré à la vente de la collection de M. le comte H. de Ch*** (Chaponay) en 1863, mais d'après la description du catalogue, elle ne comptait que près de 600 pages, c'est-à-dire la valeur des parties I et II de l'exemplaire décrit ci-dessus. Notre exemplaire serait donc le plus complet connu de cette *Histoire* restée inédite.

228. Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Mary-Lafon. Deuxième édition. *Paris, Gosselin*, 1843-1845, 4 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. br.

IV. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS

229. Jules Gourdault. L'Italie, illustrée de 450 gravures sur bois. *Paris, Hachette*, 1877, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

230. Histoire d'Italie : Balbo. Histoire d'Italie. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1860, 2 vol. in-12, demi rel. chag. r. — Général Ulloa. Guerre de l'indépendance italienne en 1848 et en 1849. *Paris, Hachette*, 1859, 2 vol. in-8, cart. genre Bradel. — L.-C. Farini. Lettres sur les affaires d'Italie. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, cart. genre Bradel. — Molmenti. La Vie privée à Venise. *Venise, Ongania*, 1882, in-8, fig. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé. — Ens. 6 vol.

221. Jules Gourdault. La Suisse. *Paris, Hachette*, 1880, 2 vol. gr. in-4, nombr. fig. sur bois, en 140 livraisons br.

232. L'Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria, racontée à mes petits-enfants, par M. Guizot, et recueillie par M^me^ de Witt. *Paris, Hachette*, 1877-1878, 2 vol. gr. in-8, nombr. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

233. Georges Bousquet. Le Japon de nos jours et les échelles de l'Extrême-Orient. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. in-8, 3 cartes, demi-rel. v. f. tête peigne, ébarbé.

234. Femmes Arabes avant et depuis l'Islamisme, par le Dr Perron. *Alger, Tissier*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r.

235. The Assassination of Abraham Lincoln, late president of the United States of America and the attempted Assassination of William H. Seward and Frederick W. Seward on the evening of the 14th of April 1865. *Washington*, 1867, fort vol. in-4, portrait, demi-rel. chag. violet avec coins, tr. peigne.

Correspondance, compliments de condoléance et documents divers relatifs à l'assassinat du président Lincoln et de William H. Seward et Frederik W. Seward, ses secrétaire et sous-secrétaire d'Etat, le 14 avril 1865.
Lettre d'envoi ajoutée.

236. Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne, par le capitaine Bernal Diaz del Castillo, traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José-Maria de Heredia. *Paris, Lemerre*, 1877-1887, 4 vol. in-12, br.

Envoi et lettre autographe du traducteur.

V. ARCHÉOLOGIE — HISTOIRE LITTÉRAIRE BIOGRAPHIE — MÉLANGES — JOURNAUX

237. Les Premières Civilisations, par Gustave Le Bon. Ouvrage illustré de 443 figures. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1889, très grand in-8, fig. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

238. La Vie privée des Anciens. Texte par René Ménard. Dessins d'après les monuments antiques, par Cl. Sauvageot. *Paris, Morel*, 1880-1883, 4 vol. gr. in-8, nombr. fig. br.

I. Les Peuples dans l'antiquité. — II. La Famille dans l'antiquité. — III. Le Travail dans l'antiquité. — IV. Les Institutions dans l'antiquité.

239. Histoire du Luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par H. Baudrillart. *Paris, Hachette*, 1878-1880, 4 vol. in-8, br.

240. Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique, par Anthony Rich, traduit de l'anglais, 1 vol. — Dictionnaire de Biographie, Mythologie, Géographie anciennes, accompagné de près de 1000 gravures d'après l'antique, traduit de l'anglais du docteur Smith, par M. N. Theil, 1 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1859-1865. — Ens. 2 vol. pet. in-8, fig. l'un en demi-rel. mar. noir, l'autre en demi-rel. mar. grenat, tr. peigne.

241. Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments.., par Ch. Darenberg et Edm. Saglio. *Paris, Hachette*, 1877-1892, 3 vol. gr. in-4 à 2 col. nombr. fig. les deux premiers sont en demi-rel. chag. br. tr. peigne et l'autre vol. est broché.

Tome I, 1re et 2e parties : A — C. — Tome II, 1re partie : D — E, et un fascicule comprenant F — Fas.
Erreur de tomaison sur le dos de la reliure.

242. Histoire de l'Art dans l'antiquité, par Georges Perrot et Charles Chipiez. *Paris, Hachette*, 1882-1890, 5 vol. gr. in-8, nombr. planches et fig. demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Égypte. — Chaldée et Assyrie. — Phénicie, Cypre. — Judée, Sardaigne, Syrie, Cappadoce. — Perse, Phrygie, Lydie et Carie, Lycie.

243. Dictionnaire universel des Littératures, par G. Vapereau. *Paris, Hachette,* 1876, fort vol. in-8 2 col. demi-rel. mar. r. tr. peigne.

244. Histoire de la Littérature anglaise, par H. Taine, *Paris, Hachette,* 1863-1864, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

245. Recueil des Factums d'Antoine Furetière, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694. Avec une introduction et des Notes par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, 2 vol. in-12, front. portrait sur chine volant par Régamey, v. marb. dos orné, fil.

Jolie édition.

---

246. Dictionnaire historique et critique, par Monsieur Bayle. Troisième édition. *Rotterdam,* 1715, 3 vol. — Supplément. *Genève,* 1722, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-fol. v. ant. gr.

Nom raturé sur les titres.

247. Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée par MM. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris, Firmin Didot,* 1852-1866, 46 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. marb.

248. Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, traduites en grec par Amyot, avec notes. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818-1819, 11 vol. in-8, demi-rel. v. br. avec coins.

249. Dictionnaire universel des Contemporains, par G. Vapereau. Troisième édition. *Paris, Hachette,* 1865, fort vol. in-8 à 2 col. — Supplément à la 4e édition. *Paris, Hachette,* 1873, in-8. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

250. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. Cinquième édition. *Paris, Hachette,* 1880, fort vol. in-8, à 2 col. demi-rel. mar. vert, tr. peigne. — Trois Suppléments à la 5e édition *Paris, Hachette,* (*octobre* 1881, *mars* 1882, *février* 1886, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu. — Ens. 2 vol.

251. Dictionnaire universel des Contemporains, par G. Vapereau. Sixième édition. *Paris, Hachette,* 1892, 6 fascicules in-8, br.

Fascicules I à VI (A — Le Guay).

252. Biographies de Bertrand Du Guesclin, Rabelais, Estienne Dolet, Molière, Saint-Simon. — Ens. 7 vol.

Siméon Luce. Histoire de Bertrand Du Guesclin et de son époque. *Paris, Hachette,* 1882, in-12, cart. genre Bradel. — Em. de Bonnechose. Bertrand Du Guesclin. *Paris, Hachette,* 1876, in-18, demi-rel. mar. r. — Paul Stapfer. Rabelais. *Paris Colin,* 1889, in-12, cart. perc. r. — Joseph Boulmier, Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, *Paris, Aubry,* 1857. in-12, portrait, demi-rel. mar. brun, tête dor *Tiré à petit nombre.* (*Envoi de l'auteur*). — Louis Veuillot. Molière et Bourdaloue, *Paris, Palmé,* 1877, in-12, cart. — Legrelle. Holberg considéré comme imitateur de Molière. Thèse, *Paris, Hachette,* 1861, in-8, br. — Chéruel. Saint-Simon Considéré comme historien de Louis XIV. *Paris. Hachette,* 1865, in-8, demi-rel. mar, brun.

253. Biographies, Mémoires, Correspondance, Etudes sur Jean-Bon Saint-André, Condorcet, Turgot, Voltaire, J.-J. Rousseau, Mme d'Epinay, Rivarol, De Montyon, Mirabeau, Carnot, etc. — Ens. 19 vol. in-12 et in-8, br. cart. ou en demi-rel.

Jean-Bon Saint-André, par Michel Nicolas. — Correspondance inédite de Condorcet et de Turgot (1770-1779), par Charles Henry, 1882. — Le vrai Voltaire, par Edouard de Pompery, 1867. — Mémoires de Mme de Warrens. *Chambéry,* 1786. — J.-J. Rousseau jugé par les Genevois, 1879, — John Grand-Carteret. J.-J. Rousseau jugé par les Fran-

çais d'aujourd'hui, 1890. — Œuvres de Mme D'Epinay : Lettres à mon fils. Mes Moments heureux. Réimprimé sur l'édition à Genève 1759. *Paris, Sauton*, 1869, 2 vol. in-18, papier de Hollande, br. — Rivarol. Le Petit Almanach de nos grands hommes, 1788. — Ecrits et Pamphlets de Rivarol, par A. P.-Malassis, 1877. — Pidanzat de Mairobert. Les Conversations du jour de l'an chez Mme Du Deffand, il y a un siècle, par A.-P. Malassis, 1877. (*Tiré à petit nombre.*) — F. Labour. M. de Montyon, 1880, etc., etc.

254. Biographie des généraux Hoche, Marceau, Kléber, Dumouriez :

1. Hoche. par Hippolyte Maze. *Paris, Martin*, 1887, in-8, portr. cart. genre Bradel.
2. Le général F.-S. Marceau, sa vie. sa correspondance d'après des documents inédits, par Hippolyte Maze. *Paris, Martin*, 1889, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.
3. Le général Marceau, par Noël Parfait. *Paris, Calmann Lévy*, 1889, in-8, portr, fac-similé. demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.
4. Kléber, par Hippolyte Maze. *Paris*, 1879, in-16, portr. demi-rel. chag. grenat.
5. Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même. *Hambourg et Leipzig*, 1794, in-8, demi-rel. bas. avec coins.

255. Biographie du général Hoche :

1. Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République, par A. Rousselin. *Paris, An VI*, 2 vol. in-8, v. marb. dos orné.
2. Histoire de Lazare Hoche, par Henri Douville. *Paris*, 1841. in-12, portr. demi-rel. chag. grenat.
3. Lazare Hoche, par Emile de Bonnechose. *Paris, Hachette*, 1874, in-12, demi-rel. mar. r.
4. Ernest Cuneo d'Ornano. Hoche, sa vie, sa correspondance. avec douze croquis. *Paris, Baudoin*, 1892, in-8, plans de batailles, br.

256. Biographies, Mémoires, Etudes, etc., sur Lamartine, Béranger, Murger, Chamfort, Henri Martin. — Ens. 7 vol. in-12, br. cart. et demi-rel. mar.

Mémoires inédits de Lamartine (1790-1815); Poésies inédites de Lamartine. *Paris, Hachette*, 1881, 2 vol. — Arthur Arnould. Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques 1864, 2 vol. — Histoire de Murger pour servir à l'histoire de la vraie Bohême, par Trois Buveurs d'eau. 2e édition. *Paris, Hetzel, s. d.* (*Lettre et envoi autog. de Nadar ajoutés.*) — Chamfort. Pensées, maximes, anecdotes, etc. *Paris, Michel Lévy, s. d.* (*Lettre autogr. de Hetzel ajoutée.*) — Henri Martin. Souvenirs intimes. Conférence par M. Alfred Mulot. *Paris, Chaix*, 1885, portr. (*Envoi autog.*)

257. Chez Victor Hugo par un Passant (A. Lecanu, avocat à la Cour d'appel à Paris), avec 12 eaux-fortes par M. Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, in-8 de 68 pp. et 12 eaux-fortes, demi-rel. chag. vert, plats perc. verte.

Description de la maison de Victor Hugo (*Hauteville-House*) à Guernesey.

258. Biographies diverses. — Ens. 5 vol. in-8 et in-12.

Galilée, sa vie, ses découvertes et ses travaux, par le Dr Max. Parchappe. 1866, cart. — Les Deux Frères de Witt. Le Gant de Conradin, par A. Genevay, 1880, br. — Alfred Hédouin. Goethe, sa vie et ses œuvres, 1866, demi-rel. mar. vert. — Charles Darwin, par Henry de Varigny, 1889, cart. perc. verte. — Emmanuel de Swedenborg, sa vie, ses écrits et sa doctrine, par Matter 1863, demi-rel. mar. grenat.

259. Mémoires de J. Casanova de Seingalt, écrits par lui-même, suivis de fragments des Mémoires du Prince de Ligne. Nouvelle édition, collationnée sur l'édition originale de Leipsick. *Paris, Garnier frères, s. d.* 8 vol. in-12, demi rel. bas. marb. dos orné, ébarbé.

---

260. Les Ex-Libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Notices sur leur usage et leur curiosité (par A. Poulet-Malassis). *Paris, Rouquette*, 1874, in-8, portrait, fac-similés, cart. perc. r. genre Bradel, ébarbé.

Tiré à cent exemplaires sur papier vergé.
On a ajouté à cet exemplaire environ 55 *ex-libris* collés sur des feuillets à la fin du volume.

261. Catalogue de Livres de feu M. Jules Taschereau, 1873. — Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Poulet-Malassis, 1878, portrait. — Catalogue de la Bibliothèque Champfleury, 1890. — Ens. 3 vol. dont 2 cart. et 1 br.

262. L'Amateur d'Autographes, fondé en 1862 par Gabriel Charavay. *Paris, Charavay*, 1862-1880, 18 années en 7 vol. in-8, fac-similés, cart. ébarbé.

Années I à XVIII.

263. Inventaire des Autographes et des Documents historiques composant la Collection de M. Benjamin Fillon. *Paris, Charavay*, 1877-1883, 15 séries ou parties en 2 vol. in-4, nombreux fac-similés, cart. dos de perc. verte genre Bradel.

264. Lettres autographes composant la Collection de M. Alfred Bovet, décrites par Etienne Charavay. Ouvrage imprimé sous la direction de Fernand Calmettes. *Paris, Charavay frères*, 1885, 10 séries ou parties en 2 vol. — Catalogue des Lettres autographes composant la Collection de feu Alfred Sensier. *Paris, Etienne Charavay*, 1878, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-4, nombreux fac-similés, cart. dos de perc. r. genre Bradel.

---

265. Dictionnaire universel des Sciences, des Lettres et des Arts, par Bouillet. Troisième édition. *Paris, Hachette*, 1857, gr. in-8 à 2 col. cart. perc. verte.

266. Dictionnaire français illustré des Mots et des Choses, ou Dictionnaire encyclopédique des Écoles, des Métiers et de la Vie pratique, orné de plus de 2500 gravures et 120 cartes en deux teintes, par MM. Larive et Fleury. *Paris, Chamerot*, 1886-1889, 3 vol. gr. in-4 à 3 col. nombr. fig. cartes, demi-rel. peau de truie, tr. peigne.

267. Dictionnaire critique de Biographie et d'Histoire. Errata et Supplément pour tous les Dictionnaires historiques par A. Jal. Deuxième édition, renfermant 218 fac-similés d'autographes. *Paris, Plon*, 1872, gr. in-8 à 2 col. fac-similés, demi-rel. mar brun.

---

268. La Correspondance littéraire. Critique, Beaux-Arts, Erudition. *Paris*, 1856-1865, 7 vol. in-4, demi-rel. v. marb.

Années I (novembre 1856) à VIII (octobre 1864) et nos 1 à 4 de la IXe année (à février 1865),

269. La Nouvelle Revue. *Paris*, 1879-1891, en livraisons in-8, br.

Années 1879 (Première année, 1er octobre 1879) à 1891. — Collection complète, sauf la livraison du 1er septembre 1888 qui manque.
On y a ajouté plusieurs livraisons de l'année 1892.

270. L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux. *Paris*, 1864 à 1892, 22 vol. in-8 à 2 col. cart. genre Bradel.

Collection complète (15 janvier 1864 au 30 décembre 1892).
Le second semestre de 1892 est en fascicules.
Transposition des titres des IIIe et IVe années.

271. Revue des Documents historiques, suite de pièces curieuses et inédites publiées avec des Notes et des Commentaires, par Etienne Charavay. *Paris*, 1873-1880, 7 vol. in-8, papier de Hollande, nombreux fac-similés et planches, cart. genre Bradel, ébarbé.

Années I à VII.

272. Le Peuple, journal de la République démocratique et sociale. Directeur : P.-J. Proudhon. *N°* (1) *spécimen, septembre* 1848 *au* 13 *juin* 1849. — Continué par : La Voix du Peuple, *N° spécimen*, 25 *septembre* 1849 *au* 14 *mai* 1850. — Continué par : Le Peuple de 1850, *du* 15 *juin au* 13 *octobre* 1850. — Ens. 3 vol. in-fol. demi-rel.

Rares.

273. Le Réveil, journal de la Démocratie des Deux-Mondes, Rédacteur en chef : Ch. Delescluze. *N°* 1, *jeudi* 2 *juillet* 1868 *au mercredi* 10 *août* 1870, 2 vol. — La Nation Souveraine. Rédacteur en chef : Alexandre Rey. *N°* 1, *samedi* 15 *avril* 1871 *au dimanche* 20 *août* 1871. — Le Progrès de la Somme, organe de la Démocratie. *N°* 3, *dimanche* 30 *mai* 1869 *au dimanche* 11 *septembre* 1870, 1 vol. — Ens. 3 vol. gr. in-fol. demi-rel.

LIVRES EN LOTS

N° 728.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29860.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LA CARICATURE POLITIQUE

EN FRANCE

PENDANT

LA GUERRE, LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE

(1870-1871)

PAR

JEAN BERLEUX

Beau volume grand in-8°, tiré à petit nombre et orné de figures reproduisant les principales caricatures. — Prix :

Exemplaire sur papier vélin du Marais . . . . . **25** fr.

— sur papier du Japon . . . . . *Épuisé.*

Cet ouvrage, presque épuisé, est le plus complet qui ait été fait jusqu'à ce jour. C'est en somme le catalogue détaillé de toutes les Caricatures parues pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune. Il sera pour l'histoire un curieux *Monumentum* du dévergondage de la rue à cette époque. Illustré d'environ **quatre-vingts reproductions** choisies parmi les plus curieuses ou les plus rares, il présente un aspect chatoyant qui doit plaire non seulement aux amateurs passionnés de cette époque, mais aussi à tous les connaisseurs et à tous les bibliophiles.

HISTOIRE DE LA CHASSE

EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A LA RÉVOLUTION

PAR

Le Baron DUNOYER DE NOIRMONT

3 vol. in-8°, brochés . . . . . 30 fr.

Le même ouvrage sur PAPIER VERGÉ (*tiré à 20 exemplaires*). . . . . 45 fr.

TOME I. — *Chroniques de la Chasse.*
TOME II. — *Droit de chasse, Gibier, Chiens, Vénerie.*
TOME III. — *Louveterie, Fauconnerie, Chasse à tir, Chasses diverses.*

Cet ouvrage contient, dans ses pièces justificatives, plusieurs documents inédits, entre autres des extraits assez étendus des registres de Louis XV, qui ont péri dans l'incendie de la Bibliothèque du Louvre en 1871.

GETTY RESEARCH INSTITUTE

3 3125 01033 1664

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE :

LES
RELIEURS FRANÇAIS
(1500-1800)
BIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANECDOTIQUE

PRÉCÉDÉE DE

L'HISTOIRE DE LA COMMUNAUTÉ

DES

RELIEURS ET DOREURS DE LIVRES DE LA VILLE DE PARIS

ET D'UNE

ÉTUDE SUR LES STYLES DE RELIURE

PAR

ERNEST THOINAN

Beau volume in-8 raisin de VIII-416 pp. orné de nombreuses illustrations dans le texte et d'un ancien plan de Paris hors-texte.

Ce volume, imprimé avec luxe par MM. CHAMEROT et RENOUARD, a été tiré *strictement* à 650 exemplaires numérotés à la presse savoir :

Nos 1 à 20.	— 20 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon	(*Épuisés.*)
— 21 à 100.	— 80 exemplaires sur papier vélin du Marais. .	80 fr.
— 101 à 650.	— 550 exemplaires sur papier vélin mécanique.	40 fr.

Les cent premiers exemplaires ont été tirés sur format in-4°, de façon à pouvoir être illustrés de planches de reliures.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29860